

# Lobetania



FIESTAS DE CARTHAGINESES Y ROMANOS - AÑO XXI - XIV EDICIÓN

DECLARADAS DE INTERÉS TURÍSTICO NACIONAL



# VIAJE A ALCANTARILLA Y CONVIVENCIA FESTERA



## SUMARIO

Saluda del Presidente .....	5
Saluda del Sufeta del Consejo Carthaginés .....	6
Saluda del Presidente de la Federación de Tropas y Legiones .....	7
Saluda del General Aníbal y la Princesa Himilce.....	8
Saluda del General Escipión y Emilia Paula .....	9
Saluda de la Presidenta del Senado Romano .....	10
Saluda del Caudillo Lobetano .....	11
La conquista de Cartago Nova .....	12
La Campaña de Hispania del 210 a.C al 207 a.C .....	15
El nombre en la antigua Roma .....	23
¿Cómo se gobiernan los iberos?.....	27
Las Runas .....	31
El Escudo de Cartagena .....	37
Plano del Campamento .....	38



## COORDINACIÓN

**José Luis Truque Hernández**

## EDICIÓN

**Mercenarios de Lobetania**

## FOTOS

**María del Carmen Rodríguez Tomás**

**José Andreo Escámez**

**José Torres Cegarra**

**Federación de Tropas y Legiones**

## COLABORACIONES

**Antonio Madrid Fernández**

Presidente de la Federación de Tropas  
y Legiones

**Ramón Jerez Paredes**

Sufeta del Consejo Carthaginés

**Pablo Campos Zapata**

General Aníbal

**Aurora García García**

Princesa Himilce

**Julio A. Guillamón Carrión**

General Escipión

**María Esther García Fernández**

Emilia Paula

**Toñi Moreno Morales**

Presidenta del Senado Romano

**Sergio Andreo Ortega**

**José Andreo Escámez**

**José Andreo Ortega**

**Francisco Martínez Coy**

**Esperanza Truque Rodríguez**

**José Luis Truque Hernández**

**Pablo Truque Rodríguez**

## IMPRESIÓN

**MENORGRAF**  
imprensa

## AGRADECIMIENTOS

**A todas la firmas colaboradoras y a  
todas las personas que han hecho  
posible esta revista**



# BAILLO ELECTRICIDAD, S.L.

Paseo Alfonso XIII, 7 - 30203 CARTAGENA - Teléfono y Fax: 968 50 17 78

## CARNICERÍA

# Manolo

## CHARCUTERÍA

Avda. del Recuerdo 9

Teléfono 968 19 33 94

30.730 San Javier

**Extenso Surtido en Carnes:**  
*Entrecott, Lechal, Buey, etc...*  
*Preparamos todo tipo de rellenos*

carpintería  
**LUIS MARTINEZ ROS**

DISEÑO DE COCINAS

C/. Orense, 14  
30730 SAN JAVIER (Murcia)  
e-mail: luismartinezbarrio@hotmail.com

Telf. y Fax: 968-19-00-53  
Móviles: 629 31 54 94  
699 83 47 10



**CICLOS CURRÁ**  
CALIDAD Y SERVICIO

Sagasta, 38 • M. Redondo, 6 • Teléfono: 968 50 38 59 • CARTAGENA

- GRANDES PROMOCIONES EN BICICLETAS
- SERVICIO DE TALLER
- LA MÁS AMPLIA GAMA DE MARCAS Y MODELOS EN BICICLETAS DE TODO TIPO
- REVISIONES GRATUITAS
- CARRERA - MTB - TRIAL - PASEO - EJERCICIO
- GRAN VARIEDAD EN VESTUARIO Y COMPLEMENTOS

SALUDA DEL PRESIDENTE DE LA TROPA  
"MERCENARIOS DE LOBETANIA".



Un año más es un honor, para esta directiva de la cual soy su presidente, saludar a todos los lobos y lobas que componen nuestra tropa Mercenarios de Lobetania, quiero aprovechar la ocasión, para saludar a tropas y legiones amigas que forman parte del grupo festero de Cartagineses y Romanos.

Es nuestro deseo, que a pesar de esta crisis, que tanto dolor de cabeza, nos esta dando a mas de uno, tengamos en este próximo mes de septiembre unas grandiosas fiestas, como solo nosotros sabemos hacerlas. En este segundo año al frente de la tropa os aseguro que ha sido un orgullo para nosotros trabajar para esta tropa y ver que poco a poco, entre todos vamos llevando el nombre de Mercenarios de Lobetania al lugar que se merece. Quiero personalmente dar las gracias a los miembros de la directiva por su dedicación a esta tropa, también a

todos vosotros Lobos que formáis parte de la misma, sin vuestra ayuda muchas cosas no se hubieran podido llevar a cabo.

Sin ánimo de repetirme, miremos hacia adelante, disfrutemos de las fiestas, de nuestras fiestas.

Quiero dar las gracias a los sponsor que han tenido a bien a anunciarse en la revistas y a todos vosotros Lobos y Lobas que sin vuestro trabajo no hubiera sido posible que esta revista vea la luz. ARRIBA ESOS AULLIDOS

Jose Andreo Escamez.  
Presidente De La Tropa  
"Mercenarios De Lobetania"



SALUDA DEL SUFETA DEL CONSEJO CARTHAGINÉS

**E**

s para mí un placer el poder atender el requerimiento que Pepe, vuestro presidente, me realizó no hace mucho a la entrada de una Asamblea de la Federación de Fiestas.



Va a ser ya el cuarto año en los que me dispongo a participar en nuestras queridas Fiestas como Presidente-Sufeta, pero mi relación con los Mercenarios de Lobetana no puedo evitar vivirla desde la perspectiva de simple festero. Que no significa esto que sea algo negativo, todo lo contrario. Sufeta seré unos pocos años, festero lo seré siempre. Quien haya querido escucharlo, siempre he dicho que lo de Sufeta es transitorio, lo de festero es definitivo.

Felicito a la Junta Directiva por su trabajo, y deseo que la ilusión puesta a lo largo de meses en los preparativos se vea recompensada con la diversión y el éxito. Asimismo es de agradecer el trabajo y el esfuerzo del equipo de redacción de la revista que ha sabido ofrecernos, como todo los años, un producto editorial de gran calidad.

Aprovecho esta oportunidad para agradecer a los "lobos y lobas" vuestra colaboración y apoyo a la hora de que, un año más, el Consejo Carthaginés pueda ofertar a propios y foráneos un calendario de actos que pocas fiestas pueden igualar. Sintámonos orgullosos de que nuestros actos rompan el silencio de las noches de Fiestas con celebraciones mágicas y entrañables, y conviertan estos 10 días de septiembre en una fiesta única.

Sois los festeros y festeras los que hacen posible que las calles de nuestra bimilenaria ciudad se empapen de fiesta, que el campamento festero de las diferentes tropas y legiones reviente de alegría. Y así la diversión inunda la ciudad en esos días que, acabando el verano, anteceden al inicio del otoño. Las Fiestas aportan a la ciudad otro ritmo distinto al habitual, más jovial, alegre y divertido del que, con seguridad, vamos a disfrutar mucho durante estos diez días.

Como festero poco puedo añadir a lo dicho y a lo que durante todos estos años he estado haciendo. Ha sido en la cueva lobetana, mi segunda casa en el campamento, donde he pasado muchas horas divertidas durante estos años. Solamente reiterar que me siento orgulloso de que carthagineses y romanos, romanos y carthagineses, seamos capaces de sacar adelante una nueva edición a las calles. Todo está a punto, los trajes y las túnicas, las botas y las sandalias, el cuerpo y el espíritu para empezar con ilusión esta nueva edición de las Fiestas de Carthagineses y Romanos.

La gestión realizada hasta este momento me ha resultado apasionante. ¡Acompañadme en el trabajo que todavía nos espera! Solamente falta que se enciendan las luces, que ondeen las banderas y que comience la música.

Bienvenidos, pues, a una fiesta única.

Ramón Jerez Paredes

**PELUQUERIA Y ESTETICA**  
**CRISTINA**  
 UNIXEX

Mulhacén, 49 bajo  
 Telf.: 968 311 886  
 Nueva Cartagena  
 30310 CARTAGENA

## SALUDA DEL PRESIDENTE DE LA FEDERACIÓN DE LAS FIESTAS DE CARTHAGINESES Y ROMANOS DE CARTAGENA



**S**aludos amigos lobetanos, querido amigo Pepe:

Un año más me acerco a las páginas de esta, nuestra revista, para deseáros a todos unas grandes fiestas. Y para agradeceros A vosotros, lobetanos, el ánimo y apoyo que de continuo me dispensáis. También el respeto y consideración hacia mi persona. Esto es uno de los principales alicientes que tengo para continuar con las mismas ganas que el primer día.

De nuevo la fiesta vuelve a la calle; cuantos aquí vivimos y los miles de visitantes que cada jornada de nuestras grandes fiestas se acercan para acompañarnos, ocupamos cada espacio, cada plaza, cada barra, creando un ambiente de muy especial color al calor de la convivencia.

A nadie se le oculta que VUESTRO CAMPAMENTO tiene suficientes tentaciones como para justificar una asistencia diaria en su apetitosa variedad de tapas, en su licor de diosa, en su música, en su ambiente....

¿Hay alguien en el campamento que no sepa bailar la danza lobetana?

Ahora empieza la fiesta... ¿O no?, Para los mercenarios de lobetania la fiesta dura todo el año. En Navidad, los enamorados, la noche de lobos o la matanza... siempre hay un motivo para reunirse al abrigo de la amistad y el buen rollo.

Trabajo y diversión, una sabia combinación que ha dado sus logros convirtiéndoos en una de las tropas más punteras de las ordas carthaginesas.

Trabajo y diversión, es la base de nuestra tropa y de nuestras fiestas. Y es que, cuando uno cree en lo que hace se nota, se os nota.

¡LOBETANOS, aprovechad el momento, comienza la fiesta, los actos, saquemos brillo a las falcatas, comamos, bebamos, con moderación pero con acierto! VIVAN LOS MERCENARIOS DE LOBETANIA

VIVAN LAS FIESTAS DE CARTHAGINESES Y ROMANOS

Antonio Madrid Fernández

Presidente de la Federación de Tropas y Legiones



## SALUDA DEL GENERAL ANÍBAL Y LA PRINCESA HIMILCE

Una vez más aceptamos con gusto vuestra invitación para participar en vuestra revista festera. En esta ocasión nuestra aportación adopta la forma de agradecida despedida.

Hace casi dos años nos presentamos ante los festeros cartagineses con gran ilusión y “miles” de ideas. Nos propusimos muchos objetivos, completamente inalcanzables para nosotros solos. Creemos que gracias al trabajo y al apoyo de muchas personas hemos podido cumplirlos en un alto grado.



En estos momentos, mirando hacia atrás, cierto es que somos las mismas personas, pero desde luego con un sueño cumplido y una experiencia festera inolvidable en nuestras memorias.

Hoy seguimos sintiendo gran inquietud y ganas de seguir participando y disfrutando de nuestras Fiestas -muchas ideas bullen en nuestras mentes- pero desde una perspectiva diferente con la madurez que proporciona la experiencia adquirida y la valiosa energía de un sentimiento festero grupal.

Hemos confirmado nuestra idea de que las Magnas Fiestas de Cartagineses y Romanos se deben a un gran esfuerzo común. Nadie es imprescindible y todos lo somos. No existirían sin la gran participación ciudadano-festera a la que hay que cuidar, unir y aumentar, cada vez más.ra

Damos las gracias a los festeros por habernos permitido iniciar esta aventura, por vuestras palabras ama-

bles, por aceptarnos en vuestra Tropa o Legión como una pareja de amigos más, por el apoyo que nos habéis transmitido,... verdaderamente por todo, pues en esos momentos de agotamiento nos habéis aportado la energía que impulsaba nuestra acción. Nos alegra extraordinariamente tener nuevos amigos entre vosotros. Sabemos que ésta es nuestra mejor recompensa.

¡Salud Nobles Mercenarios de Lobetania!

Pablo Campos Zapata y Aurora García García

General Aníbal y Princesa Himilce

## SALUDA DEL GENERAL ESCIPIÓN Y EMILIA PAULA

iii SALVE MERCENARIOS DE LOBETANIA!!!



**D**espués de dos años compartiendo aventura llega el momento de los agradecimientos, y despedidas aunque solo como Escipión y Emilia Paula puesto que, si lo dioses nos son propicios, continuaremos asistiendo a vuestra “Noche de Lobos” y bailando sin cesar vuestra danza, que es uno de vuestros mayores signos de identidad. Pocos tienen algo parecido.

Ya es el año XXI y seguís manteniendo viva la ilusión del primer día, puede que con algunas canas de más, pero con la misma intensidad del principio. En estos difíciles momentos que vive nuestra sociedad, es harto difícil, pero estas fiestas son muy grandes y gente como vosotros las hacen aún más grandes. Cuando estos malos momentos pasen todos saldremos fortalecidos y vuestros Mercenarios tendrán mucha culpa de ello.

Este año intentaremos vivirlo al máximo, ya sea en el campamento o en los actos internos de Tropas y Legiones. Queremos sentir y disfrutar por última vez como personajes, el “espíritu festero” del que os hablamos el pasado año.

Ya sabéis que nos tenéis, para lo que necesitéis. Somos Romanos sí, pero ante todo somos festeros y nos debemos a Cartagineses y Romanos.

Demostremos de que pasta estamos hechos los festeros. Demostrad a nuestra ciudad que Cartagineses y Romanos están aquí para ellos.

Publio Cornelio Escipión y su esposa Emilia Paula os saludan y por supuesto os damos las gracias por estos dos años. Con esto, solo nos queda pedir os que alcéis de nuevo vuestras falcatas, preparaos para la nueva lucha del año XXI. Esperamos que el brillo de vuestras armas os ilumine, para que el futuro os sea favorable, Seguro que el gran aullido de los “Lobos” Mercenarios de Lobetania traerá consigo unas grandes fiestas.

**General Publio Cornelio Escipión y Emilia Paula**

**MARMOLES Y GRANITOS  
EL PERINERO**

Polígono Industrial “Lo Tacón” • 30360 LA UNIÓN (Murcia)  
Taller 968 56 10 56 - Móvil 608 84 57 04

## SALUDA DE LA PRESIDENTA DEL SENADO ROMANO



Gracias mis queridos amigos de la TROPA MERCENARIOS DE LOBETANIA, es para un placer como amiga y como Presidenta del Senado Romano, que me permitáis dirigirme a vosotros a través de vuestra gran revista.

Sabéis que para mí sois muy especiales, he vivido junto a vosotros momentos increíbles e inolvidables, en vuestro campamento y en vuestra sede, os estoy muy agradecida por permitirme ser vuestra amiga, siempre podréis contar conmigo para lo que podáis necesitar. Sois una gran Tropa y eso solo se consigue con mucho esfuerzo, unión y mucho cariño entre todos vosotros. Sois un ejemplo a seguir, hacéis grande las Fiestas de Cartagineses y Romanos. Lobetanos, un nuevo año de fiestas nos espera, no importa lo incierto que pueda ser, lo importante son las fiestas, no solo por el aspecto lúdico, sino por lo que representan, por la historia que rememoramos cada año en el mes de Septiembre.

Me gustaría pedir os que no cambiéis vuestro espíritu y vuestra lucha por conseguir cada año unas fiestas mejores.

Cuando llegan nuestros diez días de fiestas, todo cambia, nuestro campamento toma vida, es levantado por todos nosotros con mucho esfuerzo, sacrificio, ilusión y con todo nuestro cariño. Por todo esto, os animo a seguir luchando, para poder llegar a todos los corazones de los Cartagineses y a todas esas personas que nos visitan en los diez días de fiestas. Somos responsables de que nuestras Fiestas de Cartagineses y Romanos tengan historia, y esa historia esta todavía por escribir.

¡Mercenarios de Lobetania!

¡VIVAN LAS FIESTAS DE CARTAGINESES Y ROMANOS!

¡SALVE LOBETANOS!

Toñi Moreno Morales

**AUTOMOCION**  
**A&A**  
**ALEDO Y AYALA**  
**MECANICA, ELECTRICIDAD, CHAPA Y PINTURA**  
Antonio Sánchez Ayala  
Cl. Berna, 32 - Pol. Ind. Cabezo Beaza - 30395 CARTAGENA  
Telf. y Fax: 968 50 77 20 - E-mail: autoaledoyayala@telefonica.net

**E S T A B L E C I M I E N T O S**  
**ELECTRODOMÉSTICOS**  
**AIRE ACONDICIONADO**  
**ARTÍCULOS DE BEBÉ**  
**COLCHONES**  
**PARDO**  
C/. Martínez Tornel, 4. SAN JAVIER (Murcia)  
Teléfono: 968 57 11 01  
[www.establecimientospardo.com](http://www.establecimientospardo.com)  
info@establecimientospardo.com

## SALUDA DEL CAUDILLO LOBETANO



Un saludo mis queridos LOBOS de vuestro caudillo.

Otro añito más y con energías e ilusiones renovadas, afrontamos otra nueva etapa dentro de nuestra familia festera. Haciendo un flash back nos daremos cuenta que la campaña anterior estuvo llena de cambios estructurales en nuestro santuario "LA LOBERA"; sustitución de barra por un contenedor, redistribución de columnas, ampliación del reservado, etc. Este año se pretenderá que todos esos cambios que efectuamos la campaña anterior queden mejor integrados, dando una favorable percepción visual del conjunto que compone nuestra tropa. Por suerte estos trabajos se han comenzado previamente al inicio del periodo del levantamiento de tropas y legiones, para que así no nos pille el carro y se puedan hacer las cosas bien y con tiempo; GRACIAS A TODOS ESOS LOBOS QUE SE HAN MOLESTADO EN SER PARTICIPES DE NUESTRO PROGRESO COMO CAMPAMENTO.

Sin ser muy pelota, me gustaría dar mis mas sincero agradecimiento y un afectuoso gesto de cariño a nuestro querido "PRESIDENTE" que con su sabiduría

y entrega se deja la piel en cualquier momento para que prospere nuestra tropa en todos los sentidos...AUPA PEPICOOOOOOOOO!!!!!!

Y sin mas dilación y ya para despedirme, deciros que espero y deseo que estas fiestas sean igual sino mejores que todas las que hemos vivido con anterioridad, y que vuestro caudillo está para lo que necesitéis (sin abusar...jejeje).

Atentamente vuestro caudillo:

RETOGENESLEUKÓN



**CILINDROS, LATIGUILLOS, ESTANQUEIDAD, TORICAS,  
DISTRIBUIDORES, BOMBAS, ELECTROHIDRÁULICA Y COMPONENTES**

**POLÍGONO INDUSTRIAL CABEZO BEAZA - Avda. Bruselas, Parc. 144, Nave C**  
**Teléfono 968 526 337 - Fax: 968 523 253**  
**E-mail: info@hidraulicascarthago.com - 30395 Cartagena (Murcia).**

## LA CONQUISTA DE CARTHAGO NOVA

Temiendo Escipión que si avanzaba contra el territorio cartaginés los poderosos ejércitos cartagineses convergerían sobre él, decidió atacar a una posición periférica como era la de Carthago Nova, lejos de la cual se encontraban ahora los tres ejércitos cartagineses que defendían la península y sabiendo que aunque fácilmente defendible, no se esperarían los cartagineses una ataque en masa contra su principal base en la península, área de la cual se informó bien y de la que tenía más o menos una idea muy bien formada.

En la época de su conquista por Escipión, Carthago Nova era una ciudad opulenta, ya no por las riquezas que acumulaba como capital barcida en la Península, si no porque de ella habían hecho los cartagineses su principal base de operaciones en Hispania. La ciudad se hallaba repleta de caudales (unos 600 talentos se encontraban en esos momentos en sus arcas) y de suministros bélicos, también mantenían allí a los rehenes de todas las tribus hispanas de dudosa fidelidad. En el momento de su conquista la ciudad albergaba en su rada una flota de 73 navíos de carga y 16 de guerra.



La población sería de unos 13.000 ciudadanos libres (en su gran mayoría no púnicos), entre ellos 2.000 artesanos especialistas en las más diversas tareas como carpinteros, herreros, armeros etc., etc., también y temporalmente se encontraban allí 15 senadores de Carthago y 2 del consejo de los ancianos, la población se completaba con un número indeterminado de miles de esclavos, 300 rehenes hispanos y la guarnición propiamente dicha de la ciudad, 1.000 hombres, en total, quizás, unas 20.000 personas.

La situación estratégica de la ciudad era magnífica, situada sobre una península salpicada de colinas (las de Asklepios, Ares, Hefaios etc.), la ciudad, ubicada en el valle que forman estas prominencias, se comunicaba con el resto de la costa por una pequeña parte del perímetro de su muralla, el trozo de tierra que unía la ciudad con la línea de la costa entre la colina de Hefaios y la de Ares. Casi la mitad de la ciudad daba a una laguna, más bien pantano, disponía de algunos pasos por donde cruzar a pie hasta la ciudad e incluso al atardecer la marea dejaba más zonas de paso abiertas todavía. En la estrecha lengua de pantano que se tocaba con el mar, se hizo un puente por el que comunicar la ciudad con tierra por el otro extremo de la península. Era Carthago Nova prácticamente el único puerto que daba al mediterráneo en toda la costa hispana y que podía albergar en su rada a cualquier flota por grande que fuera. También se encontraba en una estupenda posición para mantener comunicaciones con la costa africana, en definitiva, una extraordinaria posición estratégica en manos de los cartagineses.

Tras los recientes desastres romanos en la península, los cartagineses parece que se confiaron en exceso y la guarnición de la ciudad da la impresión de que se mantenía bajo mínimos. Al comenzar la batalla los cartagineses, al mando de Magón, podían alinear tan solo 1.000 soldados profesionales más otros 2.000 ciudadanos a los que armo cuidadosamente por parecer los más fiables para el combate, el resto de sus fuerzas era la restante masa de ciudadanos en edad militar pero sin mucha valía. En la rada del puerto se encontraban 16 navíos de guerra fondeados despreocupadamente.

Tras recibir un ejército desmoralizado y reforzarlo con las tropas frescas llegadas desde Italia, Escipión disponía de unos 25.000 infantes y 2.500 jinetes mas una flota de 36 navíos de guerra al mando de C. Lelio.

Temiendo Escipión que si avanzaba contra el territorio cartaginés los poderosos ejércitos cartagineses convergerían sobre él, decidió atacar a una posición periférica como era la de Carthago Nova, lejos de la cual se encontraban ahora los tres ejércitos cartagineses de la península y sabiendo que aunque fácilmente defendible, no se esperarían los cartagineses una ataque en masa contra su principal base en la península, base de la cual se informó bien y de la que tenía más o

Al comenzar la campaña tan solo C. Lelio había sido informado por Escipión del objetivo elegido, así, cuando el ejército y la flota se ponen en movimiento, las intenciones de los romanos quedan ocultas a unos y otros.

Se avanzan rápidamente por la costa, por tierra el ejército, por mar la flota, ambos al mismo ritmo pues debían converger por sorpresa sobre el objetivo.

En siete días los romanos se plantaron ante Carthago Nova, el ejército acampó junto a la colina de Ares, utilizando a este como defensa natural del lado de la ciudad y hacia el exterior construyó una trinchera defendida con un terraplén y seguramente algún tipo de empalizada. Escipión, antes de comenzar las operaciones de sitio, arengó a sus soldados, seguramente amedrentados por la tarea que se abría ante ellos, usando para ello una mezcla de promesas de recompensas para los valientes y anunciándoles una serie de prodigios y predicciones divinas acerca del buen fin de la empresa ganándose así para sí la confianza y ardor de sus soldados.

El día siguiente, Escipión ordenó a C. Lelio armar a la flota con armas de tiro y proceder al bloqueo de la ciudad por mar, el por tierra, mandando a 2.000 hombres escogidos, atacar la entrada principal a la ciudad, la que da al istmo. Mientras tanto, el gobernador cartaginés de la guarnición repartió a sus mejores tropas entre las posiciones que creía el más amenazadas, dejando para sí 500 soldados en la ciudadela y como reserva a la muchedumbre armada que formada en la ciudad, acudiría a los puntos más necesitados de defensa según fuesen requeridos.

Con sus 2.000 mejores hombres, al percibirse del primer asalto romano, Magón ordenó una salida contra los que atacaban por el istmo, este ataque, realizado por tropas realmente combativas puso en aprietos a los romanos, decidiendo Escipión replegarlos hacia atrás para así contar con el concurso de sus refuerzos romanos, a tiro de piedra, mientras los cartagineses se alejaban más y más de las angostas puertas de la ciudad, de donde seguían fluyendo lentamente los soldados púnicos. Tras un tiempo en que el combate estuvo igualado por la calidad y resolución de ambos contendientes, animados a su vez los unos desde las murallas de la ciudad y los otros desde sus campamentos, pero la mayor facilidad con que los refuerzos romanos acudían al campo de batalla a relevar a sus compañeros, al contrario que los cartagineses, que debían los dos estadios que mediaban entre las murallas y las líneas de combate, inclinaron el choque por fin del lado romano, dando la espalda a los romanos comenzó la huida ahora de las tropas cartaginesas, muchos murieron en la huida del campo de batalla perseguidos por los romanos, pero los más así mismos aplastándose unos a otros en el intento de la muchedumbre de soldados de acceder a la ciudad por la puerta de la muralla, la visión de sus tropas apelotonadas y presas del pánico en la

puerta desconcertó a los defensores de la muralla hasta el punto que poco faltó para que estos desguarnecieran la misma, mientras tanto los romanos, que perseguían a los derrotados cartagineses a poco se introducen en medio de la confusión por las mismas puertas, cerradas con gran dificultad por los soldados a causa de los cadáveres que se amontonaban en ellas. En esos momentos, Escipión, que se encontraba sobre la colina de Ares observando el combate, al ver que las murallas quedaban desguarnecidas en medio del desconcierto enemigo, ordenó un asalto general haciendo salir del campamento a cuantas tropas tenía para apoyar el



ataque. Se consiguió gracias al desconcierto de los enemigos apoyar las escalas a las murallas enemigas, en donde ahora la mayor dificultad representaba la gran altura de estas, altura que hacía que también las escalas debiesen ser muy largas y muchos fuesen los hombres que se asían a ellas a tiempo para ascender y de esta manera algunas se rompían dejando caer al vacío a los soldados que subían por ellas, otros sufrían solo con la misma altura a la que tenían que elevarse, siendo fácil presa de los pocos defensores que al principio acudieron al lugar amenazado. Finalmente muchos soldados romanos llegaron a subir a las almenas en donde el combate se generalizó, pero dada la difícil posición de los atacantes no fue posible mantener durante mucho tiempo el asalto contra unos defensores resueltos y en tan ventajosas posiciones, así, tras unas horas de difíciles combates Escipión ordenó tocar retirada y renunció a este su primer intento de asalto.

Los cartagineses, que se alegraron muchísimo de la victoria obtenida no dieron crédito a lo que a continuación comenzó a ocurrir, Escipión ordeno de nuevo un asalto masivo a la ciudad de nuevo a través del istmo con las tropas de refresco que a tal efecto tenía reservadas. Los cartagineses agotados y sin casi armas arrojadas (pues habían usado muchas en el combate precedente) se aprestaron a la defensa aunque se encontraban ya desmoralizados por las tremendas bajas que habían sufrido hasta el momento. El asalto se hizo por la mayor extensión de muralla posible y justo en el momento en que la marea dejaba libre el acceso a la ciudad a través del pantano, justo lo que estaba esperando Escipión para hacer avanzar a los 500 hombres que estaban apostados al otro lado del pantano, el mientras tanto alarga la línea del asalto por la zona de la muralla que entra ya en la laguna y por donde ahora se podía hacer pie, por parte de la flota, tampoco se está inactivo, se desembarca y asaltan también las murallas en el sector del puerto. Se atacó entonces y por el lado en donde se encontraba Escipión, la puerta principal de la muralla mediante la infantería cubierta por los escudos a modo de tortuga, puerta sobre la que descargaban ahora golpes de hacha y azada, al tiempo que los emboscados que atacaban a través del pantano logran llegar a la muralla y desplegar en ella las escalas en unas murallas vacías de defensores, de tal manera que sin hacer uso de la espada logran subir y apoderarse de ella, desplegándose ahora por todos los lados para sembrar la confusión mientras un grupo de ellos llegaba hasta la puerta principal, ocupándola, rompiendo sus cerrojos y abriéndola de par en par para que al punto entrasen a borbotones los soldados que se encontraban fuera. Mientras tanto, los ataques a la muralla del istmo habían dado sus frutos y los soldados subían también por ella, también lograban el éxito los legionarios de la flota quienes conseguían tomar un tramo de la muralla y se hacían por fin con su control. Una vez dentro, se ocupó rápidamente la colina de Hefaiostos desalojando de ella a sus defensores y tras haber reunido suficientes hombres dentro de las murallas, Escipion dio orden de atacar, saquear y masacrar a población de la ciudad que se abría indefensa ante ellos, reservándose para sí 1.000 hombres con los que se dirigió a atacar la ciudadela. Magón, que intento en principio un amago de defensa de la misma, no tardo en darse cobardemente por vencido y a entregarse él y a su guarnición a cambio de garantías sobre su persona. Tomada la fortaleza, se dio orden de terminar con el saqueo y como el día estaba ya avanzado dividió sus fuerzas para que hiciesen noche, parte de ellas en el campamento, otras en la ciudad y él en la ciudadela junto con los 1.000 hombres a sus órdenes, una unidad de arqueros fue acuartelada en la colina de Hefai-



tos, vigilando el principal acceso a la ciudad.

La conquista de la ciudad, al margen de los beneficios políticos o estratégicos, proporciono al ejercito de Escipion innumerables ventajas materiales tales como (aquí las fuentes varían) 120 catapultas grandes, 280 pequeñas, de escorpiones entre grandes y pequeños, armas arrojadas y proyectiles un sin número, 18.300 libras de plata además de gran cantidad de vajilla de plata, unas 250 de oro, la captura de la flota cartaginesa de 16 navíos de guerra y 73 de carga, barcos estos que transportaban diferentes mercancías de trigo, armas, bronce, esparto, lienzo y demás mate-

rial para la construcción naval que se exportaba a Carthago, el total de trigo se elevaba a 400.000 modios, el de cebada a 270.000. En definitiva, un botín que vino a suplir las muchas carencias que el ejercito romano en Hispania sufría desde hacía ya muchos años, abandono ocasionado por la dificultad de la república de mantener bien suministrados a tan diferentes ejércitos como tenía en tantos frentes de guerra. Así mismo toda el área de influencia de la ciudad, que comprendía los importantísimos yacimientos mineros cercanos, también quedaron así en manos romanas.

Los importantes yacimientos mineros que los cartagineses encontraron en Hispania les permitieron a estos, a los bárcidas, afrontar cómodamente los ingentes gastos que generaban sus operaciones militares en la península así como preparar cuidadosamente la guerra que se avecinaba. Sin duda, el producto de las diferentes minas en explotación en el territorio peninsular proporcionó ingentes ingresos, pero no hay que olvidar que los diferentes generales cartagineses que se encontraban en Hispania no dejaron nunca de recibir o pedir fondos a la poderosa metrópoli africana. Movilizar de un día para otro los numerosísimos ejércitos que los púnicos solían desplegar en los campos de batalla les costaban a estos incalculables cantidades de dinero, mas, cuando las continuas derrotas a manos de los romanos les empujaban a levantar en armas a ejércitos mercenarios uno detrás de otro.

De las minas situadas en el área de Carthago Nova disponemos de una descripción tardía hecha por Estrabón, en ella nos comenta que su extensión es de 400 estadios y que en las mismas trabajan unos 40.000 obreros, en la mitad del siglo II a.C. Hay que señalar que todas las minas en territorio ibero que los romanos explotaron fueron descubiertas y trabajadas antes por los cartagineses.

Otra de las industrias en las que sobresalía el emporio púnico era la de la pesca, con una incipiente y rica industria del sa-lazón.

Pablo Truque Rodríguez

## LA CAMPAÑA DE HISPANIA DEL 210 A.C AL 207 A.C

Campaña del 210 a.C.

Finalizado el invierno, Escipión ordena por edicto a los aliados que acudan con sus tropas a Tarraco, la flota es enviada a la desembocadura del Ebro en donde finalmente se hace confluír a todas las fuerzas a su disposición. Escipión mismo desde Tarraco al frente de 5.000 aliados llega al Ebro en donde se dedica a preparar la campaña. Arenga allí mismo con éxito a las tropas romanas y finalmente se pone en marcha. El objetivo es



Carthago Nova, secreto, pues solo lo sabe su hombre de confianza C. Lelio, que se pone al frente de la flota, 36 unidades, las únicas para las que se dispone de tripulación. El, Escipión, se dirigirá por tierra con 25.000 infantes y 2.500 jinetes (de estas fuerzas 5.000 son aliados hispanos). Se deja para guarnecer el norte del Ebro a Silano con 3.000 infantes y 300 jinetes. Se avanza rápidamente por la costa llegando al objetivo en siete días, el ataque a la ciudad es un completo éxito y esta cae en manos de los romanos, con ella una base de operaciones de incalculable

valor con gran cantidad de botín de todo tipo, un gran número de armas y de gente que las fabrica y con las que el general romano dota ahora a sus fuerzas. Durante un tiempo se dedica ahora a entrenar a sus tropas aprovechando el impase estratégico que le proporciona la victoria. Mientras tanto los cartagineses no se mueven, quizás desesperanzados de recuperar su ciudad esperan ahora poner en práctica su estrategia habitual, atraer al enemigo hacia el interior de su territorio y batirle conjuntamente.

Durante su estancia en Carthago Nova y a raíz de su victoria cayeron en sus manos unos 300 rehenes hispanos (se discrepa en el número, este oscilaría entre 300 y 3.700 según los autores) que los cartagineses retenían en la ciudad. Puestos de esta manera en su poder, el romano decide darles la libertad escalonadamente y sin condiciones, ganándose así fama de clemencia y atrayéndose en masa el apoyo de los régulos iberos. Entre los agradecidos figuran, por ejemplo, los ilergetes Indíbil y Mandonio, otros como Alucio, un noble celtíbero a quien fue devuelta su prometida, retenida por los cartagineses, y que en agradecimiento acudió luego junto a Escipión con 1.400 jinetes celtíberos.

Durante su estancia en Carthago Nova se puso Escipión manos a la obra, el ejército estuvo en constante entrenamiento, sobre todo la caballería, aprendiendo nuevas evoluciones. La flota tampoco fue descuidada y se perfeccionó el adiestramiento de las tripulaciones y los mandos mediante cuidadosas maniobras navales. La ciudad entera trabajaba para la guerra, el cuerpo de artesanos retenidos por Escipión en la ciudad trabajaban afanosamente para sus captores, no en vano se les había prometido la libertad en cuanto la guerra se diese por terminada. Finalmente y tras repararse las defensas de la ciudad que habían sido dañadas durante la batalla y dejar en ellas suficiente guarnición, emprendió Escipión la marcha de vuelta a Tarragona, en dirección a los campamentos de invierno, en donde cito a las delegaciones de los régulos hispanos que en gran número acudían a él a entrevistarse.

Del lado cartaginés, la victoria romana, por rápida, les había dejado desconcertados, la derrota además de moral había sido propagandística, en vano trataron los generales púnicos de desacreditar la victoria de Escipión con comentarios tales como que había sido poco menos que cosa de suerte y que en realidad la pérdida de una sola ciudad no suponía gran cosa, que ya recibiría ese romano su merecido en cuanto se enfrentase a los tres ejércitos cartagineses. En vano digo repetían estos mensajes pues de todos era sabido el gran daño que se había recibido con la pérdida de tan importante y bien suministrada base. Lo cierto es que el resto del año los cartagineses no hicieron nada, y ni intentaron acercarse a Carthago Nova, posponiendo para la siguiente campaña cualquier tipo de operación de envergadura.

### CAMPAÑA DEL AÑO 209 a.C.

El invierno del 210/209 a.C. fue aprovechado por Escipión para atender las diferentes embajadas que acudían a él, generalmente de regulos deseosos de pasarse a su bando por unas u otras razones.

Ya, a la llegada del buen tiempo, los regulos ilergetes Indíbil y Mandonio abandonaron el campamento de Asdrúbal Barca (con el que militaban por entonces) y se retiraron siguiendo las cumbres de las montañas cercanas para así protegerse de una eventual represalia de su antiguo aliado. Esta desertión llevó finalmente al barcida a plantearse por fin el enfrentarse al romano pues sus fuerzas, sus tropas, menguaban día a día debido a las numerosas desertiones que de su ejército hacían los aliados y auxiliares hispanos, más o menos inversamente proporcional a las nuevas aportaciones de aliados que recibía su oponente romano. Este deseo cartaginés de combatir se unió al de los romanos pues Escipión deseaba enfrentarse por separado a los



jefes púnicos antes de que estos uniesen sus fuerzas, tan solo esperaba que su ayudante Lelio, hombre de confianza, regresase de Roma para dar comienzo a la campaña. Así pues, y en cuanto estuvo preparado, el ejército romano se puso en marcha, su número había aumentado considerablemente gracias a una importante aportación de aliados hispanos y a que se había decidido a varar la flota, empleando a las tripulaciones en el ejército de tierra.

Tras cruzar el Ebro, los romanos transitaron por tierras aliadas durante un buen trecho de camino, siendo agasajados y acompañados por las diferentes tribus amigas por las que pasaban, en un lugar indeterminado salieron al encuentro de Escipión el ejército de Indíbil y Mandonio, que tras ser aceptados

como aliados pasaron a engrosar sus fuerzas, guiando después a los romanos hasta el campamento de Asdrúbal Barca.

Los cartagineses, divididos en tres ejércitos, se repartían por todo el territorio bajo su influencia, el gran número de tropas de que disponían les impedía acampar conjuntamente durante mucho tiempo, por lo que la única solución estratégica que podían adoptar era reunirse en el momento en que el enemigo diese la cara para converger contra él, lo que dejaba a estos la iniciativa, la rapidez de movimientos era la clave que el romano no dejó escapar, así pues rápidamente se dirigió al encuentro de Asdrúbal Barca en Baecula, con la esperanza de derrotarlo antes de que acudiesen al lugar los otros generales púnicos.

La batalla de Baecula terminó con una aplastante derrota cartaginesa, aunque como siempre el incombustible Asdrúbal Barca, que siempre disponía de un plan ante la adversidad, se retiró con las tropas y recursos suficientes para proseguir las operaciones más adelante, dirigiéndose hacia el norte recogiendo por el camino cuantas tropas podía. En este punto, Escipión tuvo enfrente un serio dilema: de los cartagineses podía esperarse dos cosas, que se volvieran a reunir los tres generales enemigos y convergiesen contra él o que Asdrúbal Barca decidiese intentar de nuevo la marcha hacia Italia con las tropas y recursos de que disponía, de esta manera el romano podía, o marchar al norte con todo el ejército en previsión del movimiento de Asdrúbal y abandonar a sus aliados del sur y centro de Hispania en un momento en que confiaban en él y su prestigio estaba muy alto o bien, lo que hizo, enviar un destacamento al norte para verificar el posible paso del general cartaginés por los Pirineos mientras él se mantenía en el centro/sur de España y continuaba con su política de acercamiento a los pueblos hispanos, de los que sabía, dependía la victoria final sobre los cartagineses. La decisión de arriesgarse a que Asdrúbal pudiese salir de Hispania fue muy criticada en Roma, al fin y al cabo era su principal cometido en la península, y posiblemente de haber vencido al barcida en la batalla de Metauro y haberse luego reunido con su hermano Aníbal, la historia habría juzgado con severidad la decisión que Escipión tomó en el consejo de guerra que siguió a la victoria en Baecula, en donde, por otra parte, se perfilaron las directrices a seguir durante el resto de la campaña de ese año.

Tras retirarse de Baecula, replegándose de nuevo hacia la costa para evitar el contraataque de los generales púnicos, estos acudieron, aunque tarde, junto a Asdrúbal Barca, se celebró un consejo de guerra, esta vez por el bando cartaginés, en el que se analizó detalladamente la situación, se advertía de la pujanza y el prestigio de Escipión y de que los pueblos hispanos les abandonaban día a día, hablando sobre este particular, cada uno dio su opinión, Asdrúbal Barca, siempre en primera línea, veía más claramente esta circunstancia, Asdrúbal Giscón, que mantenía sus cuarteles de invierno en la zona de Tartessos, indicaba que allí la lealtad a los cartagineses era sólida, pues los romanos les quedaban tan lejos que ni habían oído hablar sobre ellos. Magón Barca, haciendo causa común con su hermano, constató que los ejércitos cartagineses sufrirían constantes menguas

en su número debido a las desertiones, de no alejarse de la zona de influencia romana, que alcanzaba ya buena parte de la Bética. La única solución que veían a este proceso era retirarse a lugares alejados como las costas del sur, suroeste, o bien empujar a las tropas hacia el norte de Hispania y de allí a la Galia, en donde más cohesionadas, podrían ser llevadas a Italia en ayuda de Aníbal, en donde se decidía en verdad la guerra. El consejo de guerra concluyó y se tomaron las siguientes resoluciones: Que Asdrúbal Barca se dirigiese hacia los Pirineos con la esperanza de llevar a sus fuerzas a la Galia en donde precedería a reclutar tropas auxiliares galas antes de pasar a Italia. Que Magón



Barca entregase su ejército a Asdrúbal Giscón y posteriormente junto con la flota (posiblemente ya sabían que la flota romana no era operativa ese año) se dirigiese a las islas Baleares en donde reclutar un buen número de auxiliares del lugar, buenos combatientes y leales. Asdrúbal Giscón, al mando ahora del ejército cartaginés en Hispania, no tomaría la ofensiva contra el romano si no que se retiraría hacia el sur, alejándose lo más posible de Escipión, introduciéndose en Lusitania en la que procedería a reclutar un buen número de mercenarios, tropas estas que se suponía serían menos volubles que las de las tribus iberas con las que hasta ahora contaban. Para no dejar del todo la iniciativa en manos del romano, se encargó a Massinisa, el númida, que al frente de los 3.000 mejores jinetes de entre las fuerzas cartaginesas se dispusiese a acosar y saquear las tierras de los aliados a los romanos o bien auxiliar a los propios. A tenor de las decisiones tomadas en uno y otro bando, sobre el papel fueron los cartagineses quienes elaboraron una más fina y coherente estrategia, estrategia que se llevó con éxito ese año a diferencia que la de Escipión, quien anotó en su haber, el haber dejado salir indemne a Asdrúbal de Hispania y a tener que soportar la actividad de la flota púnica de Magón, quien cumplió con su cometido en las Baleares sin ser molestado. Las operaciones bélicas en Hispania terminaron aquí, con los romanos consolidando sus posiciones en la península y esperando noticias sobre la marcha de Asdrúbal a Italia, y los cartagineses preparando activamente la siguiente campaña.

Recibió Escipión, durante el invierno o la primavera del 208, la orden del senado de enviar a Cerdeña 50 de sus 80 barcos de guerra, orden que se cumplió de inmediato. CAMPAÑA DEL AÑO 208 a.C. Siguiendo la cronología dada por Tito Livio, para el año 208 a.C. no aparece ninguna noticia referente a la guerra en Hispania. Si se deja claro que Escipión ha tenido que remitir la flota a Cerdeña como le había sido ordenado. Quizás, esa falta de efectivos, unido a lo que algunos historiadores refieren de que Escipión envió desde Hispania tropas a Italia en previsión del avance de Asdrúbal Barca, nos permitan deducir que el romano no pudo o no quiso realizar ninguna operación de envergadura durante el año en curso.

CAMPAÑA DEL AÑO 207 a.C.

Al comenzar la primavera del año 207 a.C., encontramos de nuevo a los cartagineses en plena actividad. Ya, una vez que han recibido los refuerzos desde Carthago (al mando de Hannón) unidos estos al ejército de Magón Barca, se han dirigido estas fuerzas hacia el territorio celtíbero para reclutar allí el mayor número de mercenarios posible (se reclutó entonces un contingente de 9.000 guerreros), los romanos, que se enteraron de esto gracias a los desertores hispanos, se pusieron inmediatamente en la tarea de aniquilar, o al menos dispersar, estas fuerzas antes de que se dirigiesen a la región de Turdetania. El general romano envió por delante del grueso de sus fuerzas a Marco Silano, al frente de 10.000 infantes y 500 jinetes llegando con tal rapidez que se anticipó incluso a los mismos rumores de su venida, cogiendo así desprevenidos a los generales enemigos. Estos se mantenían acampados en dos emplazamientos, el cartaginés fortificado y con vigilancia, el celtíbero en desorden y sin disciplina, como corresponde a unas fuerzas irregulares que además están en su propio territorio en donde no esperan la llegada del enemigo. Silano, en una rápida maniobra, giro la columna de su ejército rumbo al campamento celtíbero, asegurándose al mismo tiempo que no era visto desde las fortificaciones cartaginesas.

A tres millas del lugar, se hizo un alto y las tropas romanas se deshicieron de su impedimenta y rápidamente formaron para el combate, tan solo a mil pasos de los enemigos fueron descubiertos por estos, Magón Barca, enterado al punto de lo que sucedía cabalga rápidamente hasta el campamento celtíbero en donde tomó el mando de los mercenarios formando con los infantes pesados una línea y con los más livianamente armados la reserva.

Cuando salía de esta manera por las puertas del campamento fueron atacados ya por los primeros romanos, que lanzaron una nube de proyectiles sobre los hispanos quienes tras agacharse y recibir protegidos el ataque, lanzaron a su vez sus proyectiles (El método de combate inicial de hispanos y romanos era muy similar, descargando una lluvia de proyectiles sobre el enemigo antes de cargar con la espada, por ello chocaron y se enfrentaron a la primera descarga romana con serenidad, cubriéndose con los escudos y esperando el momento de su respuesta. Quizás otro tipo de tropa irregular habría sido desbaratada tras un ataque similar en el preciso momento en que marchan para desplegarse). La formación romana avanzó ahora lentamente mientras los celtíberos intentaban en vano desplegar su habitual táctica de combate, impedido esto por el tipo de terreno y las condiciones tácticas en que se encontraban, por lo que fueron poco a poco empujados y machacados por los legionarios, quienes finalmente arrollaron a los celtíberos y con ellos a los pocos cartagineses que habían acudido a la batalla desde su campamento, finalmente el propio general cartaginés Hannón fue capturado cuando este llegaba con más tropas después de que ya había finalizado el combate, los celtíberos supervivientes se dispersaron y Magón Barca con unos 2.000 hombres (caballería en su mayoría) consiguió escapar al desastre reuniéndose diez días después con Asdrúbal Giscón en la zona turdetana, en algún lugar indeterminado del este de la región, en donde Giscón operaba contra los pueblos vecinos que se habían pasado a los romanos.

#### LOS CARTAGINESES SE DISPERSAN

Escipión, tras felicitar a Marco Silano por su victoria, considero que era ya la ocasión de acabar con los cartagineses y se decidió a avanzar al encuentro de Asdrúbal Giscón y obligarle a presentarle batalla. Este retrocedió hasta la costa y tras constatar que el romano se encontraba decidido a encontrarle y destruirle tomaron los cartagineses la resolución de dispersar sus tropas enviándolas a las diferentes guarniciones de las ciudades aliadas o sometidas, para de esta forma ganar tiempo, mientras el propio Asdrúbal Giscón abandonaba Hispania para dirigirse en persona a Carthago y exponer allí, con su indudable influencia, la urgente necesidad de refuerzos y en general, dar cuenta ante el senado de los últimos acontecimientos ocurridos en la península. Mientras tanto, Magón Barca y otros influyentes cartagineses se refugian, a salvo de los romanos, en Gades, que como isla que es, les permite escapar a cualquier precipitada tentativa de ataque romana desde el continente.

Escipión, al estar ya la estación avanzada y ver que la guerra había desaparecido ante ellos a causa de la nueva estrategia de no confrontación adoptada por los cartagineses, se decidió a retroceder hacia los territorios bajo su control, aunque para no desaprovechar del todo su incursión, envió a su hermano al frente de 10.000 soldados de infantería y 1.000 jinetes a atacar la ciudad de Orongis (1) (desconocida) leal a los cartagineses y que mantenía una guarnición de estos dentro de sus muros además de que es desde la cual Asdrúbal Giscón llevó a cabo recientemente operaciones de castigo contra los hispanos que habían hecho defección de su causa. Se asaltó la ciudad, que se defendió fieramente hasta el punto que Lucio Escipión se vio obligado a hacer intervenir sucesivamente a todo el ejército en el asalto, a oleadas, hasta que agotados por fin los defensores tras este ininterrumpido ataque a las murallas terminaron por ceder y huir de las mismas hacia el interior de la ciudad, luego, acor bardados, decidieron entregarse, algunos de ellos, y salieron al punto por una de las puertas desarmados, sosteniendo eso sí, un escudo para protegerse de los proyectiles aunque enseñando bien a las claras la diestra desarmada. No se sabe bien lo que sucedió, el caso es que fueron recibidos como enemigos y atacados como tales, provocando en ellos gran matanza y entrando los romanos a su vez por la puerta de donde habían salido estos los legionarios accedieron a la ciudad en el mismo momento en que otros se habían hecho ya con las murallas. Finalmente se hicieron prisioneros a los cartagineses que se encontraban en Oningis además de unos trescientos hispanos de entre quienes les habían hecho más resistencia y cerrado las puertas. De los hispano-cartagineses se dice que cayeron unos dos mil, de los romanos unos noventa.

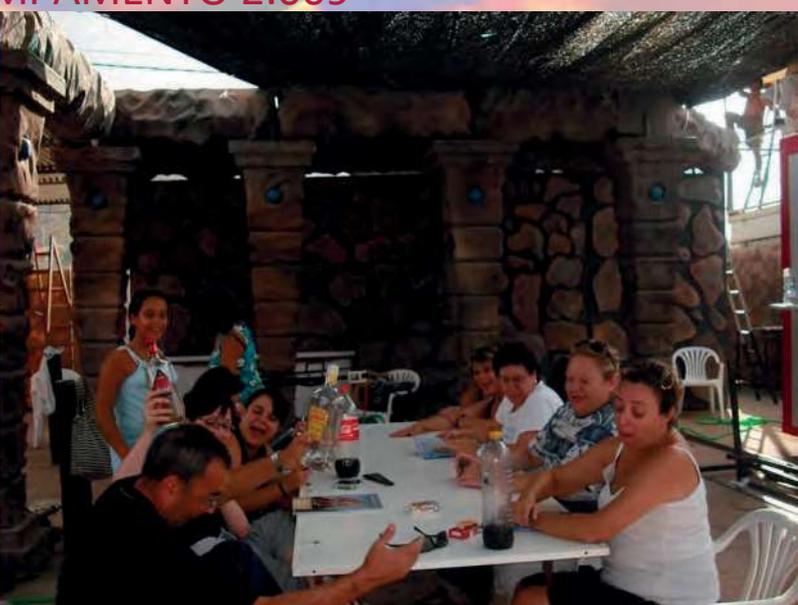
Una vez de regreso en Carthago Nova, y con el ejército ya reunido, Escipión dio por concluida la campaña en vista de lo adelantado del año y de la acertada estrategia adoptada por los cartagineses. Envío a las tropas a los campamentos de invierno y el mismo se dirigió a Tarragona, Lucio Escipión marchó a Roma llevando con él a Hannón y los demás prisioneros importantes. Termina así la campaña del 207 a.C. por ambos bandos.

José Andreo Ortega

PRESENTACIÓN DE LA REVISTA AÑO 2.009



MONTAJE DE CAMPAMENTO 2.009



MERCENARIOS DE LOBETANIA

NOCHE DE LOBOS 2.010



INVESTIDURA NUEVOS GUERREROS



MERCENARIOS DE LOBETANIA



MERCENARIOS DE LOBETANIA



## EL NOMBRE EN LA ANTIGUA ROMA

En la noche de los museos, me encontré con Ricardo Carrión que estaba trabajando en el Museo Arqueológico y aproveché para preguntarle qué sabía sobre epigrafía, ya que el museo tiene gran cantidad de lápidas funerarias, a fin de cuentas, el museo se asienta sobre una necrópolis tardo romana. Las explicaciones que me dio fueron muy interesantes y, en parte han motivado este artículo en el que trato de explicar cómo se nombraba a los ciudadanos de Roma.

Para hacerlo más didáctico y entretenido utilizaremos de ejemplo a Julio César y sus familiares.

Praenomen	Nomen	Cognomen
GAIUS	JULIUS	CAESAR



Epigrafía Funeraria Romana. La inscripción, perteneciente a una familia bien documentada en la ciudad, los Atelii, y de procedencia desconocida, y que ya fue recogida en algunos corpus de epigrafía latina de Hispania del siglo XVII, destaca entre otras cuestiones por la presencia de la tabula ansata, rara en las inscripciones de Carthago Nova así como por el uso de la contracción sistat (por sita est) y el arcaísmo heic (por hic) la L después de CN significa que era LIBERTA de CNEO.

Es interesante ver que el nombre no era otorgado el día del nacimiento de la criatura sino, generalmente, unos ocho días después.

El praenomen equivaldría a un nombre de pila actual y pareciera extraño, o no, sólo había unas pocas decenas de praenomina en uso. Algunos ejemplos de praenomen y sus abreviaciones son: Aulus (A.), Gaius (C.), Gnaeus (Cn.), Sextus (Sex.), Decimus (D.), Quintus (Q.) ,aunque estas abreviaciones no eran exactas y solían variar de un documento a otro. Como curiosidad tanto Gaius como Gnaeus en la epigrafía de las lápidas funerarias se escriben con una C (Cayo) CN (Cneo)

Normalmente el praenomen no era utilizado para referirse a la persona, más que en el

contexto puramente familiar o de gran amistad. Dicha característica difiere mucho de la actualidad, donde el nombre de pila es utilizado con frecuencia en todo tipo de ámbitos.

# **CAFÉ-BAR DOWER'S**

**— José González Guevara —**

**C/. Juan de la Cosa, 1 • Telf.: 968 08 96 58 - CARTAGENA**

Otro factor a tener en cuenta es que algunos praenomen eran exclusivos de ciertas gens (grupos familiares, o clanes) y no se utilizaban por otras. Quizá el uso más importante del praenomen era aclarar cuál de los hijos de un padre era el primogénito, el cual, generalmente, heredaba el praenomen.

Era el nomen gentile, o nombre de familia, que como es obvio por su significado indicaba la gens o familia (es decir el clan) al que cierta persona pertenecía. Ejemplos de nomina son: Julius (Julii) (siendo Julius el singular y Julii el plural), Pompeius (Pompeii), Valerius (Valerii), Decius (Decii), Furia (Furii), etc. El cognomen, que era un segundo nombre familiar, indica la familia directa a la que se pertenecía dentro de la gens. Por ejemplo Gaius Julius Caesar y Flavius Julius Valens pertenecían a la misma gens, la Julius (IVLII), pero uno pertenecía a la rama de los Caesar y el otro a la de los Valens. La particularidad más singular, o llamativa, del cognomen es que en la gran mayoría de los casos era dado por una característica o particularidad del que iniciara esta rama de la familia y era heredado en forma directa a sus descendientes. Por ejemplo el cognomen Caesar significaba "peludo", algo gracioso si tenemos en cuenta que un gran complejo de César era su calvicie. Es difícil saber cuando comenzaron a utilizarse los cognomen socialmente. Sin embargo observamos que de manera formal comienzan a utilizarse en los documentos oficiales y legales hacia 100 A.C. Razón por la que es normal ver, anteriormente a ese período, Romanos de mucha importancia sólo llamados por un praenomen y nomen. Los que poseían tres nombres en esa época generalmente era producto de una agnomina, un nombre honorario, y no de un cognomen real. Entrada la República y el Imperio los Romanos de tres nombres, generalmente pero no siempre, eran miembros de la aristocracia o de la alta sociedad. Es por esto que hombres importantísimos, pero de origen humilde, como Gaius Marius o Gnaeus Pompeius solo tenían un praenomen y un nomen. No obstante, cuando un plebeyo se convertía en un "nuevo rico" o un político o militar destacado, podía obtener un cognomen adoptivo. Como por ejemplo Gaius Marius cuando toma el cognomen de Caesar al contraer matrimonio con la tía de Julio.

Había veces en que un cuarto nombre era agregado, el agnomen.. Este cuarto nombre diferenciaba aún más una subrama familiar de otra y se daba producto de alguna hazaña o característica de algún miembro de la familia al cual se le permitía decorarse con un cuarto nombre transfiriendo el orgullo así a su descendencia (en algunos casos ya que generalmente no era transferible o heredable). Por ejemplo Publius Cornelius Scipio luego de sus victorias militares en África pasa a llamarse Publius Cornelius Scipio Africanus. Como este era un agnomen su hija, la madre de los mismísimos hermanos Graco, era conocida como Cornelia la Africana. Sin embargo los hermanos Graco no heredaron dicho agnomen. Con éste ejemplo podemos ver que si bien en algunos casos el agnomen era heredado, este solo se expandía por una limitada cantidad de generaciones (al menos mientras durara en la memoria popular la hazaña gloriosa del antepasado) Si bien la agnomia podía llegar a ser heredada, esto era raro. Sin embargo si esta agnomia era un cognomen ex-virtue, es decir que aclaraba una característica grandiosa de su portador, como Gnaeus Pompeius Magnus a quien por sus éxitos militares se lo honró con un cognomen ex-virtue. Dicho agnomen no se heredaba, ya que señalaba una virtud de su portador. Por ejemplo en el caso de Publius Cornelius Sulla Felix, el agnomen señalaba una característica, por lo tanto era ex-virtue. Como vemos con en el anterior ejemplo, en ocasiones, un apodo podía convertirse en un agnomen.

Si bien un agnomen, en caso de ser heredado, no tenía una larga vida y se disipaba a las pocas generaciones. Había casos especiales donde la familia no tenía un cognomen. Por lo tanto se convertía al agnomen en cognomen y se lo seguía utilizando indefinidamente.

En el principio de la República sólo se contaba con un praenomen y un nomen, siguiendo a estos se encontraba la filiación, es decir que se establecía el padre y abuelo de la persona. Esto se señalaba en el nombre mediante la abreviación del praenomen y la abreviación de filiación (F.) En algunos casos se llegaba hasta el abuelo, abreviándose nepos como N; en caso de aclarar el bisabuelo se incluiría la abreviatura de su praenomen más PR de pronepos.

Por ejemplo Julio César sería. Gaius Julius Caesar C. F. C. N. (Lo que se lee como: Gayo Julio César hijo de Gayo, nieto de Gayo).

Adicional a esto se incluía la tribu, es decir el barrio, al que la persona pertenecía. Esto no era por herencia sino era una referencia geografica a la tribu de la cual se era miembro. Que generalmente se refería para saber a qué tribu de voto se incluía.

Estos agregados y adiciones eran utilizados exclusivamente en documentos escritos o cuestiones admi-

nistrativas, donde la necesidad de saber exactamente a qué persona se referían hacía que se traten de incluir la mayor cantidad de datos posibles.

Llame la atención o no el praenomen no era utilizado con la misma frecuencia que nosotros utilizamos nuestros nombres de pila. Generalmente era dejado atrás y sólo utilizado en un contexto familiar o íntimo para referirse a la persona. El nomen era utilizado para designar a la persona cuando esta carecía de cognomen. Entre amigos podía utilizarse una combinación del praenomen y el nomen, por ejemplo Marco Antonio se referiría a a César como Gaius, o Gaius Julius. En la vida cotidiana, entre comerciantes y negocios, entre colegas y compañeros sería el cognomen lo que se utilizaría para referirse a una



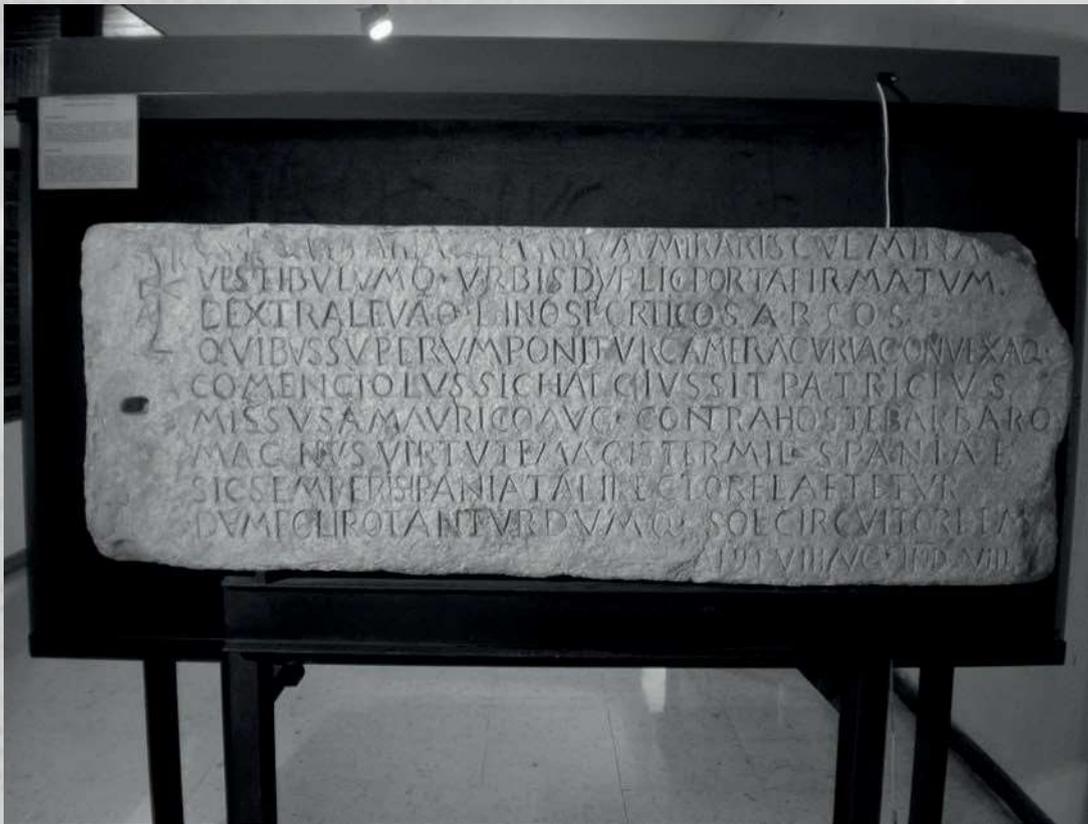
Epigrafía Funeraria Romana. La primera referencia conocida, en el siglo XVIII, sitúa la inscripción empotrada en una casa de campo del barrio de San Antón. Es el único documento funerario de Carthago Nova en el que se mezcla la decoración escultórica, un relieve con escena de trabajo agrícola, con texto. El difunto pertenece a la familia de los Atellii, atestiguada, además de en otros registros epigráficos, en algunas estampillas de los lingotes de plomo y acuñaciones monetales de la ciudad

persona y en caso de que careciera de cognomen se utilizaría su nomen. Cuando se hablaba en un ámbito estrictamente formal, como por ejemplo las sesiones del Senado, generalmente se referían a la persona por sus tres nombres, es decir, su tria nomina. En los tiempos antiguos de la República las mujeres generalmente sólo recibían un nomen, que era la versión femenina del nomen paterno. Por ejemplo la hija de un Julius se llamaría Julia, en caso de una segunda hija la mayor se llamaría Julia Maior y la menor Julia Minor; en caso de que más hijas nacieran se llamarían Julia Prima, Julia Secunda, Julia Tertia. Esto cambiaría en el

tiempo Imperial. Cuando alguien externo a la familia se quería referir, por ejemplo a la Julia la hija de Julio César, lo haría indicando el caso posesivo del cognomen paterno, y si el padre carecía de uno se haría con el nomen, en caso de estar casada del del esposo. Es así que para referirse a la hija de Gaius Julius Caesar se le llamaría Julia Caesaris. (Algo así como Julia de César) Esto cambiaría con el tiempo y para el final de la República y en la época del Imperio vemos un cambio significativo en los nombres de la mujeres, quienes pasarían a heredar el cognomen paterno, pero en su versión femenina, como ya lo venían haciendo los hijos varones. Un ejemplo clásico que se utiliza para referirse a este cambio se da con la primer Emperatriz Romana, Livia Drusilla, quien era hija de Marcus Livius Drusus y heredaría tanto su nomen como su cognomen pero en su versión femenina.

Otro cambio de gran importancia comienza con Augusto y prosigue por todo el Imperio, este cambio consistía en que el nombre de la mujer reflejaría sus conexiones familiares más importantes, sin importar que ésta se casara. Si ésta mujer había sido hija o nieta, por ejemplo, de un Emperador o un hombre distinguido su nomen no cambiaría por el de la gens de su marido al contraer matrimonio. Manteniendo así reflejado en su nombre la importancia de su linaje distinguido como lo venían haciendo los hombres, pero con la ventaja que si se casaba con un hombre de linaje más distinguido podría cambiar su nombre y ganar más status. Para esto también se utiliza un ejemplo clásico: Julia, la hija del emperador Augusto, se une en matrimonio a Marcus Vipsanius Agrippa. La primer hija de este matrimonio es llamada Julia y no Vipsasiana, ya que el nomen de la gens Julia era de mayor prestigio que el de Vipsianus.

Como vemos en el Imperio Romano el sistema para designar el nombre familiar de las mujeres y en el caso de un matrimonio de los hijos era incluso más igualitario



Detalle de la cruz con la que se inicia la lectura de la inscripción de Comenciolo. Epígrafe de época bizantina, encontrado en la Plaza de la Merced a finales del siglo XVII, donde se alude a este personaje, Comentiolus, como magister militum bizantino quien mandó construir entre 589/590 d.C., una puerta fortificada tal vez en el marco del programa del sistema defensivo de la ciudad durante la etapa de presencia de los ejércitos bizantinos en Cartagena

que el de nuestros tiempos modernos, ya que los nombres familiares no se basarían estrictamente en el sexo de sus antepasados sino en la importancia y linaje de estos. Un hombre que no tuviera un descendiente masculino, en los tiempos Republicanos, podía adoptar y pasar su nombre a un

hijo adoptivo. Vemos un ejemplo de esto en Augusto, cuyo nombre original era Gaius Octavius Thurinus. Cuando es adoptado por César su nombre pasa a tomar el praenomen, el nomen y el cognomen de César más la adición de su antiguo nomen transformado en adjetivo. Es por esto que Augusto, al enterarse de la adopción por parte de César cuando su testamento es leído, cambia su nombre a Gaius Julius Caesar Octavianus. Indicando así su nueva gens y familia, junto a su antigua gens como adjetivo.

Un esclavo podía tener un nombre dado por su dueño o bien parte de su nombre antiguo, si es que había sido capturado. Si el esclavo se convertía en liberto, éste tomaría el praenomen y nomen de su patrón, si su dueña era una mujer, tomaría el praenomen y nomen del padre o esposo de su dueña, dejando su antiguo nombre como cognomen; en el caso de la mujer liberada tomaría la versión femenina de su dueño o dueña de nomen y el posesivo del nomen de su antiguo dueño/a. Esto no indicaba que el liberto se volviera un ciudadano, si es que no era liberado formalmente, ya que carecería de indicación de tribu de voto en su nombre. Por ejemplo si el patrón del liberto fuera Gaius Julius Caesar y su esclavo Vesto, al transformarse en liberto pasaría a llamarse Gaius Julius Vesto.

José Luis Truque Hernández

## ¿CÓMO SE GOBIERNAN LOS IBEROS?

Todos nacemos desnudos e iguales, como sagazmente señala la filosofía, pero es una constante histórica que cuando una sociedad, por primitiva que sea, se desarrolla, sus individuos más fuertes o más inteligentes someten a los más débiles, se erigen en gobernantes y se apoderan del granero comunal (o dicho en términos económicos, de sus excedentes de riqueza), lo que les sirve para adquirir los bienes de prestigio propios de su estatus privilegiado (vestidos, armas, objetos de metal, cerámica de importación, yates, coches deportivos, etc).

Hay varios aspectos o fórmulas en la España prerromana que se asocian siempre con el mundo ibérico y que muchos historiadores incluyen dentro del campo institucional, dándoles el nombre incluso de instituciones. Se trata de la clientela, el *hospitium* y la llamada *devotio* ibérica.

La clientela es una institución simple y efectiva propia de sociedades en las que el derecho y la ley no se han desarrollado todavía para garantizar la protección del débil frente a los desmanes del poderoso. En el sistema clientelar, el poderoso protege al débil de los abusos de los otros poderosos y éste, a cambio, lo sirve y lo obedece.

En estas sociedades antiguas de la Edad del Hierro que nos traemos entre manos existe un abismo social entre la minoría dominante de aristócratas-guerreros, señores de la guerra, que acaparan la mayor parte de los bienes del consumo y producción, y una mayoría de población agrícola o artesana a la que no le queda más remedio que someterse a ellos y buscar protección vinculándose al poderoso con lazos clientelares.

Un vistazo al sistema clientelar de otros pueblos mediterráneos más conocidos, nos puede dar una idea de su funcionamiento. En Roma el padre o *paterfamilias* es, literalmente, propietario de las vidas y haciendas de sus hijos, nietos y esclavos, una patria potestad que sólo se extingue con la muerte. El poder de una familia importante se manifiesta en su numerosa clientela. Algunos clientes son hombres libres pertenecientes a familias vinculadas a la estirpe del régulo o caudillo desde tiempo inmemorial; otros son libertos descendientes de esclavos que pertenecieron a la familia. El *paterfamilias* recibe, de vez en cuando, el acatamiento formal del cliente. A cambio de su inquebrantable fidelidad y entrega, el *paterfamilias* ejerce sobre él un patronazgo efectivo: lo protege legalmente contra los abusos de los otros poderosos (los otros régulos del poblado) y le echa una mano económicamente cuando es necesario. Incluso se da el caso de que algunos clientes, en su desamparada vejez, vivan del pequeño subsidio (*sportula*) que el *paterfamilias* les otorga para que no perezcan de hambre. En realidad se trata de un procedimiento de redistribución, en el que el poderoso hace la colecta, se reserva la parte del león y distribuye entre sus criaturas las migajas.



PRODUCTOS



**PAN-FLORI**

**PASTELERÍA - PANADERÍA - BOLLERÍA**

C/. Argentina, 1 - LOS DOLORES - Telf. 968 51 20 23 - CARTAGENA

A cambio de su protección, el cliente obedece ciegamente al *paterfamilias*, venera sus mismos dioses privados e incluso ejerce el oficio que el señor le indica.

Por otra parte, la *devotio* ibérica era una forma especial de clientela militar existente en la sociedad celtibera prerromana. Se trataba de vincularse por una doble vertiente:

Por un lado, los clientes o "*devoti*", consagraban su vida a su rey o jefe, al que tenían la obligación de proteger en el combate, a cambio de su protección, mantenimiento y un mayor status social, ya que el jefe pertenecía a la clase dominante, y esto se reflejaba en sus clientes.

La otra vertiente, es la divina. Los clientes, consagraban su vida a una divinidad para que se dignase a aceptarla en el combate a cambio de la salvación de su jefe; por ello, debían protegerle con sus armas y su cuerpo aun a costa de su vida. De ahí, que los *devoti*, estuviesen obligados a suicidarse en caso de que su jefe muriera, ya que sus vidas eran ilícitas al no haber sido aceptadas en trueque por la divinidad. Este vínculo se perfecciona con un juramento a la diosa Tanit, la más importante de las diosas de la mitología cartaginesa. El ibero realiza la *devotio* ibérica a cualquier individuo, de ahí que esta institución tenga un carácter disociador, dado que no integra una conciencia de unión a modo o similitud del concepto de patria.

A través de la *devotio*, el Jefe Militar, está protegido por el círculo de *devoti* que le acompaña permanentemente, hasta el extremo de que éstos guerreros estaban dispuestos a proteger la vida de su jefe con la suya propia. La vinculación de éstos guerreros hacia su jefe llegaba al extremo de que, según cuentan Salustio y Valerio Máximo, los celtiberos consideraban un crimen que los *devoti* sobrevivieran en el campo de batalla a aquella persona a la que se habían consagrado. Cuenta Valerio Máximo que *Retógenes* en los momentos finales del cerco de Numancia, aquel que aventajaba a todos los numantinos por su *nobilitas*, *pecunia* y honores, escogió poner fin a su vida antes que entregarse a Escipión. Aquella decisión, propia de un Jefe Militar que consideraba que su final más heroico pasaba por su propia muerte, fue seguida por todos los que estaban junto a él. Según Valerio Máximo, *Retógenes* hizo combatir con *gladius* a los suyos, de dos en dos, encargándose él mismo de incinerar sus cadáveres sobre los tejados incendiados de las casas, terminado lo cual él mismo se lanzó sobre ellas. Roma utilizó esta institución, al igual que el *hospitium* y otras, respetándolas primero y modificándolas conforme a sus intereses después.

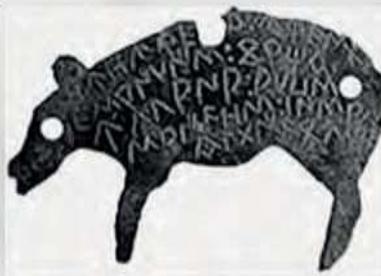
**"Los que formaban el séquito de un caudillo deben permanecer con él en el caso de que éste muera. A esta suprema fidelidad llaman consagración o devoción"** (Plutarco, *Sertorio*, 14.)

El ritual de la *devotio* ibérica era el mismo que en el caso de la clientela: la presentación del cliente al patrono, reconocerle como jefe, y la aceptación de dicha persona. Es posible que existiera una ceremonia especial, con un sacrificio ritual, del que quedarían vestigios en el juramento de Ampudio; quizás se tratara de un sacrificio humano y el de su caballo, ya que con ambos se refrendaban los pactos.

Estas prácticas estaban muy extendidas, y no sólo se usaban entre miembros del mismo pueblo: según historiadores clásicos (Tito Livio y Plutarco entre otros), los generales romanos que fueron a la Península, utilizaron escoltas formadas por *devoti*. Para estos militares, la *devotio* tenía ventajas sobre la clientela romana: el juramento a los dioses obligaba al cliente con más fuerza, aunque era una fidelidad interesada como la de Sagunto a Roma o la de los edetanos a Escipión.

La *devotio* se complementaba con otros pactos llamados de *hospitium*: mediante estos, una persona o un grupo, se integraba en otro. La relación subsiguiente era en plan de igualdad, sin la estrecha vinculación de la *devotio*.

Sobre la importancia de las relaciones de hospitalidad contamos con abundante información, tanto en las propias fuentes literarias, como en la epigrafía celtibérica y latina. Un conocido pasaje del historiador Diodoro Sículo nos dice que los celtiberos los extranjeros, hecho comprobado de bronce que han llegado hasta escrito dichos pactos de hospitalidad. Tradicionalmente se ha considerado su origen en la necesidad de indígena por establecer lazos de otros pueblos de la antigüedad.



Ante la inexistencia de un derecho internacional que garantizara la protección de éstos Jefes y Príncipes en sus desplazamientos, la existencia de un pacto de hospitalidad con iguales de otros territorios garantizaba al *hospes* su protección.

Ante la inexistencia de un derecho internacional que garantizara la protección de éstos Jefes y Príncipes en sus desplazamientos, la existencia de un pacto de hospitalidad con iguales de otros territorios garantizaba al *hospes* su protección.

Por esta razón, los pactos de hospitalidad se realizaban en soportes de pequeño tamaño (*tesserae*), fácilmente transportables, a diferencia de los *tabulae hospitalis*, cuyo tamaño evidencia que estaban destinadas a ser guardadas o expuestas en algún edificio.

Frente a esta interpretación tradicional, algunos autores han puesto en relación estos pactos de hospitalidad con los movimientos de población vinculados a la práctica de la trashumancia, sobre todo a partir del estudio de la dispersión geográfica de las téseras de procedencia conocida. Junto a las téseras provistas de texto en lengua y escritura indígena coexistieron otras que carecieron de epígrafe debido a que sus autores consideraron oportuno prescindir de él. En efecto, en Celtiberia, como en otros lugares del mundo antiguo, la capacidad de leer y escribir estaba al alcance de muy pocas personas, por lo que no es de extrañar que en los pactos de hospitalidad firmados entre particulares, fuese más importante la forma y naturaleza del propio documento que el hecho de que éste fuese soporte de algún formulario escrito, más o menos complejo. Después de las guerras



celtibéricas, la institución del *hospitium* no sólo no desaparece, sino que es utilizada por los romanos como vehículo para su progresiva implantación en el territorio.

En conclusión, la *clientela*, el *hospitium* y la *devotio* constituyen tres instituciones esenciales en una sociedad del tipo aristocrático como es la celtibérica, en la que los miembros de su élite guerrera definen su poderío por sus *virtus*, *nobilitas*, *pecunia* y por el número de personas que estaban a su servicio. No se trata de un mero desprecio a la vida, sino de la constatación del ideal de una vida consagrada a la ética “heroica”, que se rige por un código de valores similar al que encontramos en otras sociedades aristocráticas de la antigüedad.

*Esperanza Truque Rodríguez*



Administración de Loterías Nº 10

“El Popeye”

Miguel Egea Leal

*Les desea mucha  
felicidad y suerte*

Alfonso XIII, 67 - Telef. 968 53 24 47  
**LOS DOLORES**

# GRUAS POLISOL, S.A.

48 Años ELEVANDO Futuro

SUCESORES DE JOSÉ NIETO BURGOS



**GRÚAS MÓVILES - BOMBEO DE HORMIGÓN**  
**TRANSPORTES ESPECIALES - TRANSPORTES CONVENCIONALES**



Pol. Ind. Cabezo Beaza - C/. Berlín, Parcela F1 y F2  
 Telfs. 968 506 475 - 968 506 412 - Fax: 968 521 895  
 30353 CARTAGENA - central@gruaspolisol.com



# FONTACERO S.L.

TUBERIAS Y ACCESORIOS EN INOXIDABLE Y CARBONO



Políg. Industrial Cabezo Beaza • C/. Berlín - 5 B-1  
 Teléf: 968 50 12 55 • Fax: 968 50 11 47 • 30395 CARTAGENA - Murcia



## MECANICAS GR

MANTENIMIENTO, VENTA Y  
 REPARACIÓN DE MAQUINARIA  
 DE PANADERÍA Y HOSTELERÍA

C/ MINA LUCÍA, 35 PARC. A12  
 POL. IND. LO BOLARÍN  
 30360 LA UNIÓN (MURCIA)

TLFS 646 298 408 / 646 570 102  
 COMERCIAL 619 536 359  
 FAX 868 061 723

**24 HORAS**



# GRUVEMAR, S.L.

GRUPO VELASCO MARTOS

C/ Chile, 37  
 Teléfono: 968 33 00 00  
 30310 Barriada Hispanoamérica  
 LOS DOLORES (Cartagena)

C/ Santiago, 21  
 Teléfono: 968 50 08 69  
 30202 Santa Lucía  
 CARTAGENA

## LAS RUNAS

Las runas son un antiguo oráculo mágico compuesto por 25 símbolos mágicos que con el tiempo se convirtieron en alfabeto.

La tradición rúnica es típicamente nórdica y obtuvo una gran expansión entre los pueblos celtas, sajones y escandinavos. Las runas fueron un signo de escritura utilizado por los antiguos escandinavos.

Las runas son signos y símbolos, y se cree que constituyen un alfabeto. Se les atribuye un uso práctico y otro sagrado. En este sentido, tienen relación con la magia, posturas de meditación e incluso rituales.

Su origen se remonta a la Edad del Bronce, y quizás a un tiempo anterior. La práctica de la magia con las runas era, al margen de la escritura, algo reservado al Snorri (mago, druida, chamán) de las civilizaciones del norte.

El alfabeto rúnico compuesto de 24 letras o símbolos, con el nombre de "FUTHARK", está dividido en tres grupos cada uno con un nombre, y dos equivalencias, una lingüística y otra mágica y simbólica. Para leer e interpretar las runas hay que poseer una preparación especial, debido a que su sentido oculto y cabalístico no siempre es comprendido por el hombre moderno. El antiguo conocimiento secreto era exclusivo de los sacerdotes.

En el año 783 d.C. el emperador "Carlomagno" emitió un edicto, por el que se abolía el "antiguo culto pagano", de aquí la decapitación de los primogénitos anglosajones de las familias más nobles, donde más de 4500 personas desaparecieron y con ellas los secretos místicos, ocultos y esotéricos de la antigua práctica de las piedras milagrosas.

Una obra capital dentro del estudio de las runas es "Das Geheimniss der Runen" escrita por Von Liszt en el siglo XIX.

Se dice que las runas provienen de los mismos dioses. Odín se colgó durante nueve días de Yggdrasil, el gran fresno perenne que sustenta la tierra, el cielo y el infierno, para descifrarlas y poder transmitir el saber de las runas portadoras de mensajes arquetípicos a toda la humanidad.

Las runas también eran, y son, usadas como amuletos o talismanes de protección, antiguamente se grababan en joyas, armas y otros utensilios, también era muy normal grabarlas en la entrada de las casas o en los barcos.



**Runa Feoh o Fehu** es la Primera runa del Sistema y corresponde al Elemento Tierra, su planeta regente Venus y la Luna y su árbol es el Aliso.

Existe un camino que comienza y hay mucho por hacer, los medios están pero aun no desplegados en todo su potencial. La posibilidades de intercambio son buenas pero no inmediatas. Son las posesiones, la necesidad de ayudar desde lo insignificante hasta lo divino y sagrado.

Pero toda la riqueza, amor o aliento debe ser el resultado de tus propios esfuerzos, siendo siempre más una conquista que un regalo de la providencia.

Simboliza la prosperidad y la riqueza pero es conveniente estar atento y no dejarnos llevar por el éxito o de comportarnos con imprudencia. Predice beneficios financieros de algún tipo,

o recepción de bienes ya sean físicos o espirituales.



**Runa Urz** es la Segunda runa del Sistema y corresponde al Elemento Tierra, su planeta regente Marte y su árbol es el Brezo.

Ur representa la cruda fuerza primitiva existente dentro de cada persona. Es una de transición e indica que la vida que has vivido hasta ahora deberá cambiar, permitiendo que surja una nueva forma.

Nos indica que hay fuerza y energía pero sobre todo voluntad pero distorsionada por la osadía e impulsividad. La vitalidad es fundamental para frenar la dificultad y los desafíos, ayuda a templar las cosas y las hace madurar.

El camino que se debe seguir forma parte de un ciclo de iniciación, con grandes cambios y crecimientos positivos hasta conseguir la renovación. El avance puede ser más o menos lento,

con más o menos dificultades pero sin retroceder

Simboliza el poder de la potencia la fuerza masculina, el valor y la audacia para luchar contra las oposiciones.



**Runa Thorn** es la Tercera runa del Sistema y corresponde al Elemento Aire, sus planetas regentes son Venus y Saturno y su árbol es el Bonetero.

Representa al martillo *Mjólnir* de Thor, es el arma de destructora de ettins y protectora de Midgard y Asgard. Esta runa contiene la polaridad entre vida y muerte, es la fuerza potencial de dos extremos de energía cinética. Es tiempo de obtener frutos, alegría en el amor, suerte en el trabajo, energías renovadas, bienestar general.

Es una runa con una fuerza penetrante que puede ser utilizada tanto en ataque como en defensa, dado que representa la fuerza de la voluntad.

La lucha es difícil y existe una gran oposición por doblegar y el riesgo a ser lastimado es muy probable, la hostilidad es permanente y las acciones costosas y dolorosas. Es la fuerza de la destrucción y de la defensa.

Simboliza la renovación y la iniciación.

**Runa Ansur** es la Cuarta runa del Sistema y corresponde al Elemento Aire, su planeta regente es Mercurio pasivo y su árbol es el Olmo.

Simboliza la expresión, el conocimiento, la defensa y los regalos o dones. La comunicación es buena, el dialogo y la capacidad de expresión pueden ser llevados a su plenitud. En tal sentido la oportunidad de aclarar cosas es inmejorable, ya que la receptividad se torna efectiva, sobre todo si de lograr influencia se trata. Lo que se tiene que decir se dice y la palabra se empeña.

Es la runa mensajera, es el despertar interior, las grandes transformaciones, la sabiduría encaminada a buscar los fundamentos de la vida.

Es la runa de los dioses. Es el regalo que Odín le dio a la humanidad. Es el receptor-contenedor/transformador-expresión del poder espiritual y del conocimiento de los dioses.

La comunicación con lo divino se presiente como una señal que te lleva a explorar en profundidad la fundación de la vida misma, y de experimentar la fuente inagotable del auto conocimiento y de la naturaleza. Se acrecientan los lazos de solidaridad para con la familia y el entorno.

**Runa Rad** es la Quinta runa del Sistema y corresponde al Elemento Fuego, su planeta regentes es Mercurio y su árbol es el sauce.

Nos indica que hay movimientos, cambios y giros sobre las circunstancias actuales. Lo que parecía conservado en una posición se cambia hacia otras direcciones.

Está relacionada con la comunicación y la armonía de los elementos. A menudo señala la posibilidad de un viaje, ya sea físico o hacia el interior de nuestro ser.

Simboliza los viajes y la fantasía, también hable de búsquedas en las realizaciones espirituales.

**Runa Ken o Kenaz** es la Sexta runa del Sistema y corresponde al Elemento Fuego, su planetas regentes Marte y el Sol, su árbol es el bosque.

Simboliza los deseos y la esperanza, nos indica que hay vitalidad y entusiasmo. Asimismo, que existe un despertar de la conciencia que clarifica aspectos que hasta el momento se han mostrado ocultos o distorsionados. En tal sentido el avance se da espontáneamente, sin temores.

Es la claridad frente a la oscuridad que puede estar pesando durante en alguna etapa de tu vida. El poder de recuperación se incentiva, tanto en enfermedades como en lo económico o espiritual. Esta runa retrata el misterio de la regeneración a través de la muerte y el sacrificio, la pasión, el deseo y la sensualidad se presentan positivamente surgiendo de la luz del conocimiento y del entendimiento recíproco.

Es la runa del fuego, pero no el salvaje, sino controlado por la inteligencia humana.

**La Runa Gyfu** es la Séptima runa del Sistema y corresponde al Elemento Aire, sus planetas regentes son Marte y Venus activo y su planta es el Serval.

Nos indica que las asociaciones son posibles, los acuerdos progresan y los pactos son efectivos. Distintos factores se unen y forman una nueva entidad o fuerza. Los encuentros con antiguos vínculos o el inicio de otros son prácticamente inevitables.

Representa lo más profundo, la fuerza que nace de la formación de los mundos. Es la idea de lo plural contenido en el Uno.

Simboliza los encuentros y el amor, sociedad, relaciones comerciales, pactos y regalos es preciso no caer en posesividades, ya que una asociación armónica se logra solamente manteniendo las individualidades.

**La Runa Win** es la octava del Sistema, su elemento es el aire, sus planetas regentes son Venus Saturno y su planta el Laurel.

Nos dice que hay satisfacción y alegría, pero sobre todo, logro y reconocimiento en el sentido de que se ha ganado algo o se ha alcanzado la plenitud en un determinado aspec-



Simboliza la alegría, la felicidad, plenitud, mejoras laborales y a la Paz de Espíritu, el disfrutar de las cosas, el saber apreciar los mínimos detalles y tomar con placer cada nuevo momento.



**La Runa Odal o Othel** es la novena del Sistema, su elemento es el hielo, su planeta Saturno pasivo y su árbol el Espino Blanco.

Simboliza a una Interrupción de un Ciclo, a Fuerzas Incontrolables, a la Dificultad para Avanzar y a una transformación brusca, contiene a la energía potencial del poder neutro en el Universo. Es la eterna armonía cósmica.

El número nueve para los vikingos es el más sagrado, ya que hay nueve mundos, Odín estuvo nueve días colgado en el árbol para conseguir el conocimiento de las runas.



**La Runa Haegl** nos indica la existencia de riesgos y los daños son probables, representa las fuerzas externas, la disolución, el despertar, la fractura, la toma de conciencia, el cambio, la libertad, la invención y la liberación, la disolución, la interrupción, las limitaciones materiales. Es difícil actuar, los procesos de movilidad se ven interrumpidos, la hostilidad aumenta y la inclemencia del entorno se agudiza. Cuesta continuar y, en tal sentido, todo lo que debería ocurrir para mejor se hace se hace eterno en llegar.

**Runa Nied** es la Décima runa del Sistema y corresponde al Elemento Hielo, su planeta Saturno activo y su planta es el Fresno.



Es la fuerza de resistencia *destino*. Representa la idea de la necesidad. Hay necesidades, por lo tanto, penas. Pero a pesar de lo negativa de las circunstancias, la experiencia dolorosa va dejando enseñanza.

Representa las limitaciones, la necesidad, el dolor. Es preciso aprender a manejar las limitaciones para poder tomar conciencia que los problemas, los fracasos y los obstáculos son verdaderos maestros y guías.

Simboliza la recompensa, la iniciación, la abundancia, traiciones y adversidades.

**Runa Is o Isa** es la undécima runa del Sistema, su elemento es el hielo y el su planeta Júpiter.

Simboliza la detención, al instinto de preservación, la desconfianza y la seducción.



Alude a la energía femenina y a la kundalini como expresión elevada de la sexualidad.

Es la Runa contenedora de vida latente, es la pausa del invierno. La quietud externa. Simboliza el momento de mínima actividad de la naturaleza. Pero es también cuando la vida hace mayor acopio de reservas. Es la época de poda, de desprenderse de lo inútil, lo que sobre, lo gastado y lo que daña. Eso ayudará a acelerar el proceso de descongelación. Durante el invierno las semillas duermen debajo de la tierra.

Esta Runa se asocia con la traición, la ilusión, las trampas, el fraude y los desastres

Esta runa no tiene inversión.

**Runa Ger** es la Duodécima runa del Sistema y corresponde al Elemento Tierra, su planeta mercurio neutro y su planta es la Hiedra.

Nos dice que hay recompensas y abundancia. Los resultados se dan naturalmente, acordes con su ciclo.

Esta Runa a menudo anuncia una temporada fértil, una feliz llegada a término. Los grandes esfuerzos son necesarios, las realizaciones son más efectivas y parecen estar al alcance de la mano.

Simboliza la recompensa, la abundancia, la esperanza de Amor y la prosperidad material.



**Runa Ewoh** es la Décimo tercera runa del Sistema y corresponde al Elemento Fuego, su planeta Júpiter y su planta es el Tejo.

Representa la defensa y la protección. Surge el poder de prevenir y desviar los bloqueos y resolver los problemas que estaban postergados.

Nos dice que hay defensa, que no se está vulnerable o totalmente desprotegido, estratégicamente uno se halla en una posición buena, incluso puede surgir respaldo. Puede decirse que la situación se encuentra bajo control.

Esta runa conecta los tres ámbitos: el cielo, la tierra y el mundo infernal. Contiene el misterio de la vida y de la muerte, a las que unifica místicamente su esencia.

Simboliza la elaboración de estrategias, la defensa, control de la situación y la convicción.



**Runa Peorth o Peord** es la Décimo cuarta runa del Sistema y corresponde al Elemento Agua, planeta y su planta es el Manzano.

Esta Runa nos dice que hay cosas ocultas o aspectos secretos. Debajo de lo superficial se esconde el verdadero motivo que la da sentido al espíritu de la vida. Lo desconocido influye sobre la realidad con señales que nos inducen a investigar y bucear en aspectos en los que antes no habíamos reparado.

Representa la iniciación, las cosas ocultas, algo secreto, un hecho desconocido, representa el cielo, lo que no se sabe, es al Ave Fénix, que se consume en fuego y renace de sus cenizas. Contiene la idea de algo sagrado. Lo externo no es importante, ya que es el interior lo que te conecta con el medio y otorga la renovación de tu Espíritu.

Simboliza la Magia, el mundo oculto, Secretos desvelados, el mundo oculto y los placeres sensuales.



**Runa Eohl** es la Décimo Quinta runa del Sistema y corresponde al Elemento Agua, sus planetas Venus y Júpiter y su planta es el Álamo.

En la runa se puede ver tres ramas hacia abajo, dando un símbolo que es asociado al árbol. Sus ramas y raíces unen los mundos y los dioses con la humanidad.

Es el acto de hacer lo sagrado. Aparta el mal y símbolo de la paz. Se utiliza como escudo de protección contra los ataques, en todos los niveles.

Significa la preservación, influencia afortunada. Amistad. Protección, defensa instintiva y al sufrimiento frente las injusticias. Victoria y representa placer, plenitud, éxito, victoria, escudo, rechazo del mal.

# ALUMINIOS TORRE PACHECO

- Cierres de Aluminio
- Mosquiteras

- Mamparas de Baño
- Puertas de Ballesta

C/. San Bonifacio, s/n - Telfs. 669 42 00 20 - 669 42 00 19  
30700 TORRE PACHECO (Murcia)



**Runa Tyr.** Décimo Séptima runa del Sistema y corresponde al Elemento Aire, su planeta es Marte y su planta el acebo.

Simboliza las decisiones, los objetivos a cumplir, la lealtad y el camino correcto. Es el cetro de poder de creación. Este símbolo se grababa en las armas y se llevaba a la batalla para infundir valor y astucia. Equilibra ordena y da orientación hacia la felicidad.

Tyr es el Dios de la Guerra, la ley y la justicia y esta runa representa el guerrero espiritual que libra una batalla, pero consigo mismo. Es una energía del discernimiento que indica la necesidad de cortar lazos que te atan, o vínculos con el pasado que te comprometen o involucran.



**Runa Beorc** Décimo Octava runa del Sistema y corresponde al Elemento Tierra, sus planetas la luna y Jupiter y su planta el abedul, asociado a los ritos de fertilidad y reverenciada por los Druidas.

Representa Crecimiento, renacer una forma de fertilidad tanto simbólico como real de la familia, en la relación con tu Ser o con lo divino, al florecimiento y a la maduración, a la relación con la transformación de los seres en sus nuevas formas, a la acción penetrante, duradera y suave.

Simboliza el crecimiento, la salud, la pureza y la maternidad. Fomenta la vitalidad, el crecimiento y renueva la fuerza vital. Potencia la reproducción y la fertilidad.

Es el aspecto misterioso de la gran madre. En su aspecto cosmológico, es la madre de todas las manifestaciones y encarna los misterios del nacer y renacer cósmico y humano.



**Runa Eh o Eoh** Décimo Novena runa del Sistema y corresponde al Elemento Tierra, su planeta Mercurio y su árbol la vid.

Simboliza el traslado y el movimiento, la Nobleza, la elegancia, la gracia y la Diplomacia.

Es la unión entre el caballo y el jinete. Simboliza la solución, fidelidad y vehículo para realizar sueños y deseos. Lazos de amistad. Ayuda externa. Fuerza. Capacidad de llevar a término una misión. La gracia, la velocidad, la fuerza, así como todas las virtudes físicas. Belleza. Vehículo para la realización del deseo

Esta runa conecta los tres ámbitos: el cielo, la tierra y el mundo infernal. Contiene el misterio de la vida y de la muerte, a las que unifica místicamente su esencia. Está relacionada con las dificultades que surgen al principio de una nueva vida y las defensas que levantamos ante lo desconocido. A menudo anuncia un tiempo de espera y por tanto su principal consejo es la paciencia.



**Runa Man o Mannaz** es la vigésima runa del Sistema, su elemento es el Aire, su planeta Saturno y su árbol el Avellano.

Simboliza El Ser, la Hermandad, Solidaridad, Nuevas Relaciones, aporta virtudes mentales.

Es el ser humano entero y al contacto con los otros. Nos recuerda que nadie puede ser auto-suficiente en un mundo basado en contactos sociales. Antes de plantearte el progreso busca el auto-conocimiento. El hombre y su pensar como entidad, de su inteligencia y de su libre albedrío del verbo creativo.

El punto de partida debe ser siempre uno mismo. Somos hombres creados por dioses. Se debe ser modesto, condescendiente, dedicado y moderado. No juzgar ni ser intolerante.



**Runa Lagu o laguz** es la vigésimo primera runa del Sistema, su elemento es el agua, su planeta la luna y simboliza revelaciones, intuición, la polaridad Femenina y la inconsciencia del mundo.

Está conectada con los poderes misteriosos de la luna, con la intuición. Se dice que es la naciente de agua, ya que se vincula con el fluir de las emociones. Indica que las energías empiezan a moverse. Laguz te ayuda a vivir simplemente por la satisfacción de estar en armonía con la Naturaleza. Promete felicidad en el amor y el encuentro con tu Yo Superior.

Representa Lo Fluido. El Agua. Lo que conecta poderes invisibles, que nutren, moldean y conectan. Agua, la fluidez, la red de emociones y relaciones. Mientras el sol discierne la luna nos acerca a la unión y la fusión. Tiempo de limpieza, de reevaluar, reorganizar, realinear. Profundo conocimiento, que te aprontes a cambiar.



**La Runa Ing** es la vigésimo segunda runa del Sistema, su elemento es el aire, el planeta Venus y su árbol el Junco.

Simboliza la evolución, el liderazgo, la creatividad, la unión.

Es la semilla envuelta. Protege el hogar, la familia y la casa, asegura fertilidad, providencia y productividad. Simboliza la luna, la intuición, el llamado de armonía en las relaciones personales. Es la necesidad de compartir, de sentirse deseado. Puede ser el indicio de realizaciones felices, o una nueva vida, o la conclusión satisfactoria de un emprendimiento difícil. Buen indicio que posibilita resolver cosas pendientes, o completar un proyecto.

Ing fue el nombre de un antiguo dios germano de la tierra. Esta runa representa al consorte masculino de la Madre Tierra y el sacerdote que la atiende. En el seno del culto de la Madre Tierra junto a Ing, el elemento femenino consume al masculino para responder a sus fuerzas, después de haberlas debilitado para dar fertilidad a la tierra. Y en esta idea se recoge el rito de magia sexual germánica y escandinava.



**La Runa Daeg** es la vigésimo tercera runa del Sistema, su elemento es la fuego, su planeta el sol y su árbol el Roble.

Es la meditación del alba. Es el camino victorioso, la luz del cielo que actúa a través de la naturaleza para crear belleza

Representa cambios personales, transformaciones, nueva filosofía de vida, afianzar la auto confianza.

Simboliza los avances graduales, las transformaciones para mejorar, la confianza y la certeza, la capacidad de profundizar y de transformar.

Daeg es la gloriosa luz del creador que alumbra, da vida y protege todo lo que encuentre debajo de ella.

La conciencia se abre a un despertar interno, en donde lo que se valora es la oportunidad de vivir en forma plena, lo cual posibilita cambios para mejorar, que nacen del fondo del ser y que llevan a cambiar las aptitudes propias, aceptando opiniones, sentimientos y aceptación de imprevistos, o represiones internas, que ahora pueden ser trabajados y analizados, o sea que es el despertar a una nueva filosofía de vida.



**La Runa Odal o Othel** es la vigésimo cuarta runa del Sistema, su elemento es la tierra, sus planetas Marte y Saturno y su árbol el Aulaga.

Esta runa está asociada al decimotercer día de cualquier luna, es el reino de la madre, el lugar natal. Es la conclusión de la vida en la Tierra.

Está relacionada con los bienes y las posesiones.

Existe una runa vigésimo quinta en blanco, que simboliza lo desconocido.

Francisco Martínez Coy

## EL ESCUDO DE CARTAGENA



**E**l escudo de armas de la ciudad de Cartagena más antiguo que se conoce se halla en la ejecutoría ganada en 1532 por la Ciudad de Cartagena a la de Murcia sobre posesión de Campo Nubla



Escudo sobre campo ovalado y corona marquesa. Existe constancia de su utilización en tampones de documentos municipales en siglo XIX hasta el estudio realizado por Federico Casal en 1929. Este en concreto se encuentra grabado en una de las puertas interiores del Palacio Consistorial

Escudo propuesto por Federico Casal en su estudio de "El escudo de armas de la muy noble y muy leal Ciudad de Cartagena" en 1929



La BANDERA de Cartagena es de color carmesí o rojo Cartagena, con el escudo de la ciudad en el centro.

Sobre la Bandera y el Escudo de la Ciudad de Cartagena no se deben incluir siglas o símbolos que representen partidos políticos, sindicatos, asociaciones u otro tipo de entidades.

### ÉL ESCUDO DE CARTAGENA SOBRE SU BANDERA.

En el escudo de Cartagena el Tema central del castillo sobre las peñas bañadas por las olas, significa que la ciudad es fuerte por tierra y por mar.

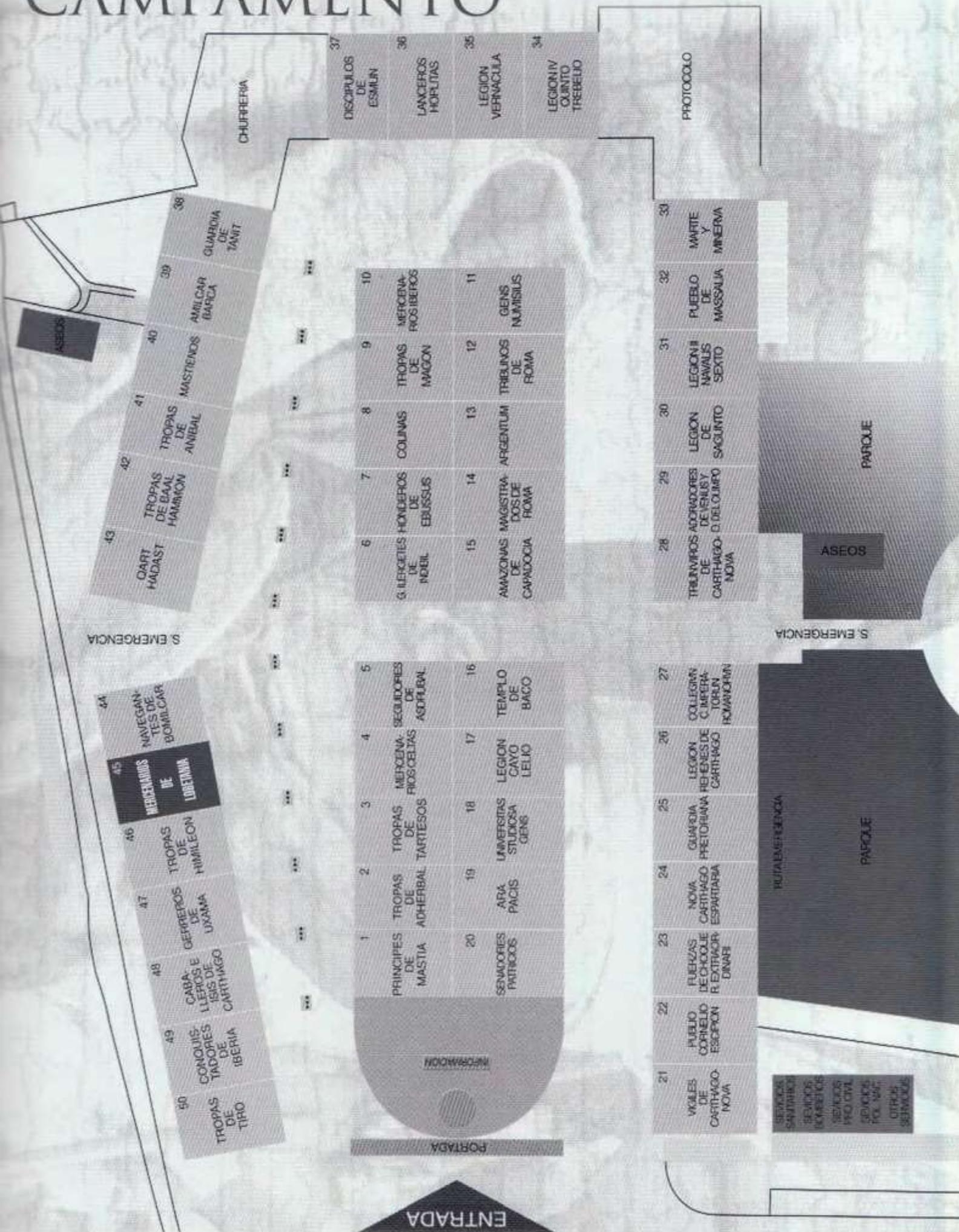
La orla de castillos y leones acredita su ligazón y dependencia directa con la corona de Castilla, sin feudatarios intermedios.

La doble corona mural evoca la integración con Roma en la conquista de Scipion.

José Andreo Escámez



# CAMPAMENTO



# CARTHAGINESES Y ROMANOS



**friomar**  
**cartagena, s.l.**

**FRIO INDUSTRIAL - AIRE ACONDICIONADO**



Pintor Portela, 19  
30203 CARTAGENA

Teléfono 968 52 54 63 - Fax 968 52 63 06  
[aire@friomarcartagena.onored.com](mailto:aire@friomarcartagena.onored.com)

*Imma*  
**estilistas**

Peluquería  
Estética  
Depilación Láser  
Rayos UVA



**Guerreras de Patroclo**

C/ Sánchez Vivancos 7 - Telf.: 968 639 951 - 30.840 ALHAMA DE MURCIA



**depau**<sup>®</sup>  
www.depau.com

C/ BUCAREST,95 - CARTAGENA - MURCIA  
POLIGONO INDUSTRIAL CABEZO BEAZA  
TFNO 968.506619 - FAX 968 320080  
e-mail: depau@depau .com  
<http://www.depau .com>

INFORMATICA - TV - HIFI - FOTO - MULTIMEDIA

# CARTAGENA 2010



CARTHAGINENSES

ROOMANOS

