



LOBETANIA

FIESTAS DE CARTHAGINESES Y ROMANOS
AÑO XVI · IX EDICIÓN

DECLARADA DE INTERÉS TURÍSTICO NACIONAL

Mesón Los Pacos, más que un mesón

«Desde unas patatas asadas hasta unos caracoles de Borgoña»



La alta gastronomía se mezcla con los platos típicos castellanos en un rincón acogedor y familiar conocido como Mesón Los Pacos. Más de 90 platos diferentes para degustar entre los que es fácil encontrar desde las tradicionales patatas asadas, la ensaladilla rusa o el queso en aceite, hasta los más sofisticados platos como unos caracoles de Borgoña, un confit de pato, o unas judías con perdiz.

El bacalao, los pimientos del piquillo rellenos, el pastel de cabracho, las brochetas de pollo con miel o el conejo con patatas son algunas de las especialidades de este mesón, único en Cartagena por la originalidad de sus platos sin perder los gustos más tradicionales. También hay platos traídos de lejos, como el gulash

alemán, un jugoso guiso de ternera con champiñón acompañado con arroz cocido.

Además, en este rincón de la ciudad portuaria es el único que el comensal encontrará migas todos los días del año, pudiendo saborearlas en el mesón o en su casa, ya que también sirven platos para llevar.

En su carta de vinos, el comensal encontrará doce variedades diferentes, entre las que hay vinos de Yecla, Cartagena, Jumilla o La Rioja.

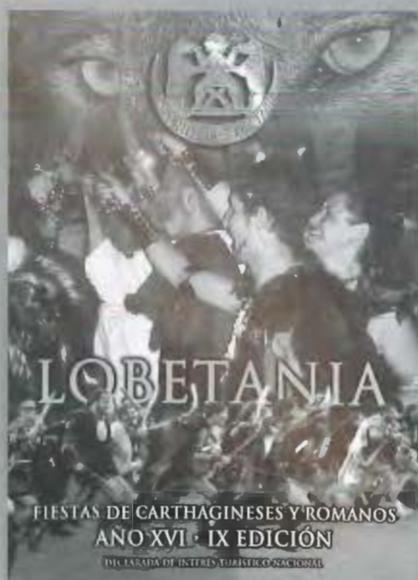
En el menú diario, por el módico precio de ocho euros, se incluyen tres platos típicos cartageneros en los que no falta la ensalada, el guiso y un plato de carne o pescado, además de la bebida y el postre. Los domingos se elabora un menú especial compuesto de dos entrantes fríos, uno caliente, un plato fuerte y un postre. Los responsables del local señalan que los fines de semana el mesón se viste de gala para sus comensales a modo de celebrar con ellos los días del deseado descanso, además de incluir dos platos nuevos que permanecerán o no en la carta dependiendo del éxito de los mismos.

La nueva dirección de este mesón, ubicado en Juan Fernández, ha dado un impulso dinámico a este local en el que lo más importante es dar un buen servicio para todos los públicos y para todos 'los bolsillos'. Para agilizar el servicio, aquellas personas que deseen disfrutar de estos manjares pueden realizar sus reservas en el teléfono 868 099 386.



SUMARIO

•SALUDA DEL PRESIDENTE DE LOS MER. LOBETANIA . . .	5
•SALUDA DEL PRESIDENTE DE FEDERACIÓN	7
•SALUDA DE LA PRESIDENTA DEL SENADO ROMANO . . .	8
•CAMBIOS EN LOS LOBETANOS	9
•SALUDA DEL GENERAL ESCIPIÓN Y EMILIA PAULA . . .	10
•SALUDA GENERAL ANÍBAL Y LA PRINCESA HIMILCE . .	11
•LOS DRUIDAS	13
•MI BODA LOBETANA	19
•EL ALFABETO SECRETO DE LOS DRUIDAS:	
EL OGHAM	25
•EL TEATRO ROMANO DE CARTAGENA	29
•LA CRUZ DRUÍDICA: RODABELLUG	33
•ASTURES CON ANÍBAL	37
•NUESTRA FIESTA, LOBETANOS	41
•INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA EN LA MANZANA	
Nº 17 DEL PERI DEL MOLINETE -CARTAGENA-:	
LA CURIA DE LA CALLE ADARVE	43
•PLANO CAMPAMENTO	49



COORDINACIÓN

José Luis Truque Hernández

EDITADO POR

Mercenarios de Lobetania

FOTOS

Toñy Pedrero Lorente
M^a Carmen Rodríguez Tomás
Enrique Hernández García

COLABORACIONES

Francisco Martínez Coy
Presidente Tropa Mercenarios de Lobetania

Luis Carlos Suárez García
Presidente de la Federación

Nani Vergara Álvarez
Presidenta del Senado Romano

Antonio Madrid Fernández
Sufeta del Consejo Carthaginés

Gabriel Luis Martínez Juárez
General Escipión

Eva María Aena Asensio
Emilia Paula

Felipe Moreno Maroto
General Anibal

Noelia Férez López
Princesa Himilce

José Luis Truque Hernández
Ana Ortega Cánovas
Luis Fernández Ibañez
José Andreo Escámez
Fernando Barriales

Presidente Fiestas Astures Romanos de
Astorga

Mercedes Buitrago
Luis de Miquel Santed

IMPRESIÓN


GALINDO
ARTES GRAFICAS

DEPÓSITO LEGAL
MU-1196-1998

AGRADECIMIENTOS: A todas las firmas colaboradoras y personas que han hecho posible la realización de esta revista.

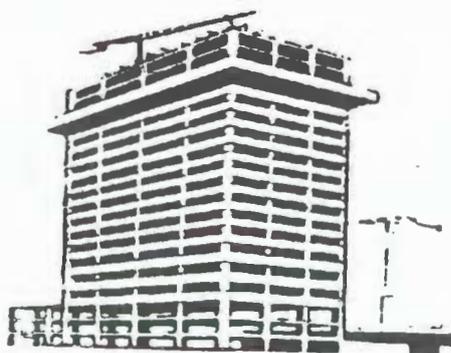



JOSE DIAZ

Fundada en 1898

**REGALOS • MENAJE • DECORACIÓN
SUMINISTROS DE HOSTELERÍA
y MOBILIARIA**

Pol. Ind. Cabezo Beaza - Telfs. 968 52 89 19/92 - Fax: 968 52 90 94 - Torreciega - Cartagena
Carmen, 68 - Teléfono: 968 50 18 67 - 30201 CARTAGENA



ESTRUCTURAS

CONCRETO

Carretera de La Aljorra, 48 - Teléfonos: 968 16 00 43 - Móvil: 608 04 53 34
30330 EL ALBUJÓN (Cartagena)



SALUDA DEL PRESIDENTE DE FEDERACIÓN DE TROPAS Y LEGIONES

Queridos mercenarios:

Desde que mi amigo Paco, vuestro presidente, me pidió que os dedicara unas palabras para plasmarlas en vuestra maravillosa revista, me sentí orgulloso de poder acercarme a vosotros desde estas líneas y a la vez abrumado pues ¿Qué puede decir un recién aterrizado presidente en una revista donde ha participado tanta gente importante en su larga andadura? ¿Qué puedo decir a una Tropa veterana en todos los sentidos y además, con una nota altísima dentro del espectro de nuestras Fiestas?

Pues bien, es quizás su sobresaliente presencia, lo que me va a ayudar a escribir estas modestas líneas y en cualquier caso dejaré que hable mi corazón.

Los Lobetanos no sois una tropa más, reunís una serie de cualidades que os colocan en el prototipo deseable para los grupos que conforman estas fiestas, para conseguir, cada uno con sus particularidades, consolidar esas grandes Fiestas que todos deseamos.

Un campamento con un buen ambiente, equilibrado, perfectamente decorado, con una imagen global adecuada a lo que representáis, con ese pequeño toque de misterio que hace volar la imaginación y, además, lleno de esos maravillosos mercenarios y mercenarias deseando atender y agradecer al visitante.

Un vestuario llamativo, que, unido al número considerable de sus miembros, hace que su participación en cualquier acto o desfile nunca pase desapercibida.

Sois ya clásicos en la publicación de vuestra maravillosa revista, revista que, siguiendo la línea de todo lo demás, es atractiva y llena de contenido con la que, año tras año, engrandecéis, dándole un toque informativo/cultural, a nuestras Fiestas.

Actividades sin interrupción durante el año, algo muy valorado por mí pues, lo considero primordial para el lanzamiento/consolidación de los grupos y de las propias Fiestas. Seguramente esa forma de actuar es lo que ha propiciado esa unión y el despegue impresionante de los Lobetanos, gente sana dispuestos a participar en todo lo que se les plantea que van continuamente vendiendo imagen, vendiendo Fiestas.

Podría seguir enumerando muchas más cualidades, que las hay, pero solo quiero afirmar que, aunque un saludo se supone que es para verter halagos, en este caso, solo estoy vertiendo lo que he percibido a lo largo de estos años y, quiero remarcar, que todo esto no sucede por casualidad, por generación espontánea, sino que es el fruto, primero, de esos festeros que no han escatimado esfuerzos y, por último, de unas Juntas Directivas que han canalizado esos esfuerzos con inteligencia y bien hacer.

Mis vivencias con vosotros son muchas, muchas las visitas que desde siempre os hice, en vuestro campamento realizaba también la última parada, conversación, baile, al término de aquellas agradables noches de campamento que tenemos que recuperar. Vosotros nos acompañasteis a aquella, añorada, salida de la tropa Mastienos a San Vicente de Raspeig, en definitiva, aunque alguno de vosotros no lo conozcáis o recordéis, vosotros habéis ayudado a este, que hoy pretende aportar algo a las Fiestas, a quererlas más.

Mis queridos Mercenarios gracias por todo y seguir luchando y trabajando por algo que, estoy convencido, merece la pena: por nuestras fiestas de Carthagineses y Romanos.

Luis C. Suárez García

Presidente de Federación Mayo 2005



SALUDA DE LA PRESIDENTA DEL SENADO ROMANO

Y por fin llega septiembre, después de un año duro de trabajo veremos con satisfacción como todas nuestras ilusiones y empeños se verán gratamente recompensadas cuando den comienzo con el encendido del fuego sagrado en nuestra emblemática linterna del Parque Torres, la que ponga en marcha el reloj del tiempo y den comienzo nuestras Fiestas de Carthagineses y Romanos del año XVI. Únicas.

Sois vosotros los Mercenarios de Lobetania, entre riscos y bosques, una tropa hermosa, plena de gente que vive con arraigo esta nuestra tradición.

Os habéis ganado el favor de muchos por vuestro buen hacer del que todos tenemos constancia y tanto que aprender.

Amigos, de los cuales me enorgullezco de tenerlos, y buenos, en esta tropa, que este año me agasaja con la posibilidad de aportar a su magnífica revista, mi granito de arena, y yo hago, desde mi posición de Presidenta del Senado Romano. Cargo que me enorgullece representar y que me sirve para aprovechar y hacer mas grandes, si caben, nuestras fiestas de Carthagineses y Romanos y así enarbolar bien alto nuestro pendón romano siempre al lado del carthaginés, pues que seríamos el uno sin el otro; somos los dos corazones que latén al unísono, con el mismo tambor, al mismo son, dando colorido y sobre todo, enseñando nuestra



historia a futuras generaciones. Adelante con vuestra labor pues nos honra y nos complace.

Es a vosotros, mercenarios de lobetania, y a todos los festeros y visitantes que tengan el honor de leer vuestra magnífica revista a los que honro con mi persona. Y me pongo a vuestra disposición. No sólo este año sino para siempre.

Gracias y ya sabéis que podéis contar conmigo.

Siempre vuestra

Nani Vergara Álvarez
Presidenta del Senado Romano



Sagasta, 38 • M. Redondo, 6 • Teléfono: 968 50 38 59 • CARTAGENA

- GRANDES PROMOCIONES EN BICICLETAS
- SERVICIO DE TALLER
- LA MÁS AMPLIA GAMA DE MARCAS Y MODELOS EN BICICLETAS DE TODO TIPO
- REVISIONES GRATUITAS
- CARRERA - MTB - TRIAL - PASEO - EJERCICIO
- GRAN VARIEDAD EN VESTUARIO Y COMPLEMENTOS



CAMBIOS EN LOS LOBETANOS



Este año hay cambios en la Presidencia de los Lobetanos y desde aquí quiero felicitar al nuevo Presidente Francisco Martínez Coy y a su equipo directivo que vienen ilusionados cargados de ideas para hacer de los lobetanos una tropa puntera dentro del Consejo Carthaginés.

Los lobetanos tropa mercenaria cargada de historia que procede de las tierras altas de la Lobetania en Albarracín (Teruel), un pueblo que exclusivamente vivía de la caza y se vestían de las pieles de sus capturas, sus colores: negro y rojo son una magnífica combinación que les identifican como grupo. Reclutados por el General Aníbal para dirigirse a las mismas puertas de Roma con un gran ejército.

Hoy en día son un grupo de buenos amigos que hace ya 13 años decidieron formar parte de las Fiestas para difundir la historia y cultura de nuestra ciudad de Cartagena y, ¿cómo no?, para disfrutar de las mismas.

Participan en cada uno de los actos y desfiles en los que son requeridos por el Consejo, organizan actos internos en su campamento para todos los que les visiten. Son bastante conocidos por la magnífica fachada que, simulando una cueva tiene su acceso a través de 2 grandes lobos que custodian la misma. Una vez dentro (y sin perder el estilo antiguo de la época) se puede ver al fondo una gran talla que da imagen a Astarté, diosa a la que rendían culto el pueblo lobetano.

Buen ambiente festero, con la degustación de las famosas "pelotas". Los lobetanos estoy seguro que saben dar un trato muy hospitalario a cada una de las personas que los visiten.

Desde aquí, quiero brindar todo mi apoyo y amistad a este grupo y como siempre les animo para que sigan en esa línea que les caracteriza, pues con grupos así podemos hacer fiestas y por supuesto agradecerles una vez más el esfuerzo que hacen para sacar esta revista y reflejar en ella la riqueza cultural, la historia, las anécdotas y todo aquello que pueda dar lugar al lector sentirse integrado en nuestras fiestas en: "LAS FIESTAS DE CARTHAGINESES Y ROMANOS".

Un abrazo,

Antonio Madrid

Presidente-Sufeta del Consejo Carthaginés

 **pinturas**
Ibercolor

Distribuidor de:
Pinturas, Esmaltes,
Barnices y Anexos
para Carrocerías,
Industria y Decoración

STANDOX

JUNO

Acriton

FESTOOL

Tel. y Fax: 968 510 629 - Avda. Colón, 57 - SAN ANTÓN - 30205 CARTAGENA

SALUDA DEL GENERAL ESCIPIÓN Y EMILIA PAULA

Amigos LOBETANOS

Es para nosotros, como personajes de las fiestas, y además, siendo romanos, un gran honor que hayáis querido que aportemos nuestro granito de arena a vuestra revista, y por lo tanto a la historia de vuestra tropa.

No es nada fácil escribir un artículo para una revista y menos aún si son rivales, porque, ¿ahora qué les contamos a éstos, qué ellos no sepan?

Obviamente lo más sencillo hubiera sido tirar de la historia de los Mercenarios de Lobetania, pero no vamos a ser nosotros los que en este saluda digamos que vuestros predecesores íberos vivían en la sierra de Albarracín, que comían y se vestían con lo que cazaban, que eran unos luchadores terribles y aguerridos y que además eran mercenarios del mejor postor, luchando tanto a favor de los cartagineses como de los romanos. No, no vamos a ser nosotros los que contemos vuestra historia, porque hasta el más pequeño (de edad, no de tamaño) de vuestra tropa podría darnos clases.

Otra de las posibilidades que pensamos en escribir fue la de vuestra historia en las fiestas de cartagineses y romanos, pero tampoco vamos a ser nosotros los que digamos que vuestra tropa se fundó en el año 1992, con gente muy ilusionada, que además ese año participásteis en la EXPO de Sevilla, que vuestro campamento ha sufrido varias cartagineses evoluciones, y que se mantiene custodiado por dos lobos a la entrada del mismo, al igual que vuestros vestuarios han mejorado, pero manteniéndoos fieles a las pieles e incluso que de los pechos de vuestra Diosa Astarté mana un rico néctar (digno de ser romano) que deja embriagado al más bravo de mis legionarios. No, no vamos a ser nosotros los que contemos cómo es vuestra vida en el campamento porque sois vosotros los que la vivís y los que la hacéis realidad.

Entonces ¿qué podemos contaros sobre vosotros que no sepáis?

Os podemos contar los asaltos de los arqueros (si los de verde) que os han hecho durante 10 días de fiestas.

Os podemos decir los amigos sin nombre (porque de vista nos conocemos todos) que hemos hecho durante más de 10 años.

Os podemos contar la de veces que hemos



“sobao” a Astarté para disfrutar de ese delicioso néctar.

Os podemos contar cuantas veces hemos aullado con vosotros a la hora de cerrar el campamento, y lo bien que lo hemos pasado.

Pero todo esto son cosas nuestras que deberíamos recordar en un bar tomando un asiático o unas cañicas.

Así que, lo que os vamos a contar es lo que piensan de vosotros Gabriel y Eva, dos romanos, este año Escipión y Emilia Paula.

Os diremos que pertenecéis a una tropa especial, de las más participativas y llamativas, de esas de las que todos hemos dicho en alguna ocasión, “yo quiero ser de esta tropa”, también os diremos que sois un grupo de gente muy agradable y que da mucho gusto estar con vosotros, y por último deciros que es gracias a gente como la de vuestra tropa que estas fiestas son tan fantásticas.

Un saludo

Gabriel y Eva
Escipión y Emilia Paula

 Huevos
Mendoza S.L.

Almacén: C/ Cartagena de Indias. Bº Peral - Cartagena • Telf. y Fax: 968 51 76 71 - Móvil: 606 45 74 80



SALUDA GENERAL ANÍBAL Y LA PRINCESA HIMILCE



Saludos, Mercenarios de Lobetania.

Nos sentimos muy orgullosos de contar, entre las filas de nuestro ejército, con este fuerte y poderoso pueblo de mercenarios, guerreros y cazadores, dignos de honor en la historia cartaginesa.

Este año, nuestro primer año frente a la poderosa ciudad de Iberia será el principio de una estrategia por conquistar vuestro incondicional apoyo, y por qué no, también el espíritu festero del resto de los cartagenos. Vosotros, lobos mercenarios, sois un punto crucial en la batalla junto a la infantería, caba-

llos y elefantes; y vuestra astucia e ingenio serán los compañeros perfectos en la táctica victoria por la conquista de la península itálica.

Jamás creímos vernos rodeados de tan fuertes brazos, de tan firmes guerreros y guerreras, capaces de dar la vida y la garganta por la tierra, el honor y la fiesta.

Ni Zama, ni Roma, pondrán límites al espíritu cartaginés ni al mercenario. Qarthadast será testigo de ello, y Cartagena se convertirá en baúl de recuerdos infinitos de la historia, cuidadosamente velados por las cinco colinas.

No hay leyenda que no se escriba con la pluma del sacrificio y del esfuerzo de unos pocos. Por eso estamos convencidos de que tropas fuertes como la vuestra, contribuís a hacer posible con esa energía y esa vitalidad, la reconstrucción de unas gestas vividas hace más de 2200 años.

¡Lobetanos! Alcemos nuestra copa de vino porque la historia vuelva a escribirse con letras de oro en este 2005, año XVI de nuestras fiestas.

General Aníbal y Princesa Himilce
Cartagineses y Romanos. Años XVI



Peluquería

MONICA

968 313 806

Estilista de la Princesa Himilce 2005
C/. Esmeralda, 19 - Urb. Mediterráneo
30310 Cartagena



PAÑADERIA - PASTELERIA

MORAL

C/. Ramón y Cajal, 160 • Tel. 968 51 17 20

CARTAGENA



Salón de Peluquería

Gabinete de Estética



KOLO'R

C/ Paz de Belgrado - Edif. Bruselas, 6
CARTAGENA

☎ 868 06 35 00

- Herramientas
- Rodamientos FAG
- Soldadura
- Tornillería
- Correas Texrope
- Maquinaria
- Loctite industrial
- Eslingas
- Cartón juntas
- Mat. Seguridad
- Mangueras industriales

HISPANO DE MAQUINARIA

SUMINISTROS Y FERRETERÍA INDUSTRIAL

C/. Viena, 28 • Pol. Ind. Cabezo Beaza • 30395 CARTAGENA (Murcia)

Tels. 968 52 41 17 - 968 52 33 11 • Fax: 968 52 92 67

E-mail: gregorio@hispanomaq.e.telefonica.net



N.R.E.S.: 2980167
N.COL.: 3003598



PRACTISER
asistencia médica

Juan Fernández, 63 - 63 • Tel. 968 33 00 33 • 30204 Cartagena • www.practiser.net • practiser@practiser.net

Abónete a la tranquilidad
Abónete a Practiser



LOS DRUIDAS

Comencemos diciendo que ninguna fuente alude a la existencia del sacerdocio como tal en la celtiberia, pero también es cierto que esta función es un requerimiento indispensable para cualquier religión organizada y lo que es evidente es que la religión de los celtíberos lo era. Actualmente, la mayoría de los historiadores de la religión céltica, defienden la presencia del druidismo, que como veremos, es algo más que el simple sacerdocio.

El druida es el depositario de la tradición, el adivino, el embajador, el bardo, el médico y el juez.

Las fuentes básicas de conocimientos drúidicos aceptadas por los autores contemporáneos se basan en general en escritos del siglo III a. C. al siglo IV d. C.

La primera regla de un druida es no dejar jamás ninguna pista escrita. Todo saber, todo conocimiento, todo mensaje, sea del tipo que sea, no puede transmitirse más que de forma oral.

La etimología de la palabra druida viene de la raíz aria vid (o wid: saber), que aparece en el inglés wisdom (sabiduría), el alemán wissen (saber) e incluso en el latín videre (ver). En combinación con la partícula dru (dru-vid) se obtiene el término gaélico draoi (druida), en tanto que su-vids da el gaélico saoi (sabio). El término celta para designar al mago es fer-druaigh, en donde de nuevo encontramos la raíz dru. Druaigh significa encantamiento. Algunos han querido ver en la etimología de la palabra druida (dru en irlandés) la raíz griega drus, que significa roble (dervo en galo, daur o dar en irlandés, derw en gales y derv en bretón).

Sintetizando todo lo anterior, tenemos que druida (dru-vid-es) viene a significar «el sapientísimo».

Ahora bien..., ¿qué es exactamente un druida? No se trata de un simple filósofo, sino de un mago iniciado y de un sacerdote con numerosas habilidades y amplísimos poderes. Su saber es universal, y pertenece a una clase sacerdotal perfectamente establecida y organizada un poco a la manera de la de los brahmanes en la India.

Quienes los conocieron escribieron en sus obras sobre ellos, así que vamos a dar un repaso a como los druidas eran vistos por los romanos.

Para empezar, he aquí los principales extractos de los escritos relativos a los druidas.

Julio César (100-44 a. C), De bello gallico (VI, 13):

“En toda la Galia hay dos clases de hombres que cuentan y son reverenciados, ya que el pueblo está apenas al nivel de los esclavos: no osa hacer nada por propia iniciativa ni se le consulta para nada; cuando la mayoría de ellos se ven agobiados por las deudas, abrumados por los impuestos, sometidos a la violencia de los más poderosos, se ponen al servicio de los nobles, quienes tienen sobre ellos los mismos derechos que los señores sobre los esclavos. De estas dos clases, una es la de los druidas, la otra, la de los caballeros. Los primeros velan por las cosas divinas, se ocupan de los sacrificios públicos y privados, regulan todas las cosas de la religión. Un gran número de personas vienen a instruirse con ellos y disfrutan de una gran consideración. Son ellos, en efecto, quienes dirimen todos los pleitos, públicos y privados y, si se ha cometido un crimen, si ha habido un homicidio, si surge una disputa relativa a una herencia o a una cuestión de límites, son ellos los que deciden, evalúan los daños y las penas. Si un particular o una población no aceptan su decisión, les prohíben los sacrificios. Este castigo es, para ellos, el más grave. Aquellos a quienes se les ha impuesto esta prohibición son considerados impíos y criminales: los demás se alejan de ellos, rehuyen su contacto y su relación, por temor a que de ese trato se derive algún daño. Sus demandas de justicia no son admitidas y no se les concede ningún honor. Entre todos los druidas, uno solo es superior a los demás y ejerce la autoridad suprema. A su muerte, si hay alguno que sobresalga en dignidad, le sucede; si hay varios iguales, se disputan la primacía por el sufragio de los druidas y algunas veces por las armas. En una cierta época del año, se reúnen en un lugar consagrado del país de los carnutos, que tienen por el centro de la Galia. Hasta ahí llegan de todas partes aquellos que tienen alguna reclamación y se someten a sus consejos y a sus juicios. Su doctrina ha sido elaborada en Bretaña, y se cree que desde allá ha sido llevada a la Galia. Aún en nuestros días, la mayor parte de los que quieren conocer mejor esta doctrina viajan a Bretaña para aprenderla. Los druidas tienen la costumbre de no ir a la guerra y de no pagar impuestos como el resto de los galos. Están dispensados del servicio militar y libres de todo tipo de obligación. Incitados por tan grandes ventajas, hay muchos que acuden por propia iniciativa



AHORRE DINERO
comprando en casa

Alcor, S.A.
La Virgen de los Dolores

DECORACIÓN • CORTINAS • HOGAR

Santa Florentina, 15-17 • Teléfono y Fax: 968 50 29 14 • CARTAGENA



CONEJO MURCIA, S.L.
T R A N S P O R T E S
NACIONALES E INTERNACIONALES

Ctra. del Albuñón, Km. 2'5 - 30594 POZO ESTRECHO - Cartagena (Murcia)
Teléfonos 968 16 60 81 - 968 16 61 04 - Fax 968 16 64 22



Muebles ZAVISA, S.A.
• F Á B R I C A •

Camino de los Gutiérrez, s/n. - **EL ALBUJÓN** (Murcia)
Teléfonos 968 55 01 66 - 968 16 00 90 - Fax: 968 16 00 01



PRODUCTOS

PAN-FLORI

PASTELERÍA - PANADERÍA - BOLLERÍA

C/. Argentina, 1 - LOS DOLORES - Telf. 968 51 20 23 - CARTAGENA



a encomendarse a su magisterio, y a otros muchos los envían sus padres y parientes. Se dice que aprenden de memoria un gran número de versos; los hay que permanecen en su escuela durante veinte años. Mantienen el criterio de que su religión prohíbe confiar todo esto a la escritura, a diferencia de las demás cosas, como las cuentas públicas y privadas, para las cuales se sirven del alfabeto griego. Me parece que han establecido este uso por dos razones: porque no quieren ni difundir su doctrina entre el pueblo ni hacer de modo que los que aprenden, al fiarse de la escritura, descuiden su memoria, ya que muy a menudo sucede que la ayuda de los textos trae consigo menos aplicación para memorizar y menor capacidad de memoria. Ante todo, intentan persuadir a cada uno de que las almas no perecen, sino que pasan después de la muerte de un cuerpo a otro: esto les parece especialmente apropiado para excitar el valor en la medida en que elimina el miedo a la muerte. También discuten mucho acerca de los astros y de sus movimientos, del tamaño del mundo y de la tierra, de la naturaleza de las cosas, de la fuerza y del poder de los dioses inmortales, y transmiten estas especulaciones a la juventud”.

Para nuestra desgracia, la Celtiberia no tuvo un César que redactara un excursus etnográfico como el contenido en el libro VI de sus Comentariorum.

**Diodoro Sículo (90-20 a. C.),
Historias (V, 31, 2-5):**

“Entre ellos hay también poetas líricos, que llaman bardos: estos poetas acompañan sus cantos, sean himnos o sátiras, con instrumentos parecidos a liras. También hay filósofos y teólogos a quienes rinden los máximos honores y que se llaman druidas. Además se sirven de adivinos y les conceden una gran autoridad. Estos adivinos predicen el futuro por la observación de los pájaros y por la inmolación de víctimas. Tienen a toda la población bajo su dependencia.

A menudo, en los campos de batalla, en el momento en que los ejércitos se aproximan con las espadas desenvainadas y las lanzas a punto, estos bardos se interponen entre los adversarios y los apaciguan, como se hace con las bestias salvajes por medio de encantamientos”.

**Estrabón (63 a. C.-19 d. C.),
Geografía (IV, 4):**

“En todos los pueblos galos, hablando en general, hay tres clases que gozan de unos honores excepcionales: los bardos, los vates y los druidas. Los bardos son cantores sagrados y poetas; los vates asumen los oficios sagrados y practican las ciencias de la naturaleza, consagrándose a la parte moral de la filosofía. Los últimos (nda: los druidas) son considerados los más justos entre los hombres y por ello tienen encomendada, la tarea de juzgar los litigios privados y públicos. Antiguamente tenían incluso poder para arbitrar las guerras y podían detener a los combatientes en el mismo momento en que se disponían a formar la línea de combate; pero sobre todo les confiaban el juicio de los casos de homicidio”.





Pomponio Mela, De chorographia (III, 2, 18):

"Tienen (...) unos maestros de sabiduría que llaman druidas. Pretenden conocer el tamaño de la tierra y del mundo y la voluntad de los dioses. Enseñan muchas cosas a los nobles de la Galia, en secreto, durante veinte años, ya sea en cavernas o en bosques retirados. Una de sus doctrinas se ha extendido entre el pueblo, a saber, que las almas son inmortales y que hay otra vida para los muertos, y esto los hace más valientes en la guerra. Por esta razón, además, queman o entierran junto con sus muertos todo lo necesario para la vida; antiguamente remitían al otro mundo los ajustes de cuentas y el pago de las deudas".

Plinio el Viejo (23-79 d. C), Historia natural (XVI, 249):

"No debemos olvidar en estas cosas la veneración de los galos. Los druidas, pues así es como se llaman sus magos, no tienen nada más sagrado que el muérdago y el árbol que lo lleva, suponiendo siempre que se trate de un roble. Por causa sólo de este árbol escogen los bosques de robles y no cumplen ningún rito sin la presencia de una rama de este árbol, tanto que parece posible que los druidas deban su nombre a la palabra griega que significa roble. Piensan, en efecto, que todo lo que crece sobre este árbol es enviado por el cielo y constituye un signo de la elección del árbol por el dios en persona. Pero es algo que se encuentra raramente, y, cuando lo hallan, lo cortan en una gran ceremonia religio-



sa el sexto día de la Luna, ya que por la Luna rigen sus meses y sus años, así como sus siglos de treinta años-, y escogen ese día porque la Luna tiene ya una fuerza considerable sin estar aún en el centro de su curso. Dan al muérdago un nombre que significa «el curalotodo». Después de haber preparado ritualmente el sacrificio y un festín bajo el árbol, traen dos toros blancos cuyos cuernos se han atado por vez primera. Vestido con un ropaje blanco, el sacerdote sube al árbol y con una hoz de oro corta el muérdago, que los otros recogen en un lienzo blanco. Entonces inmolan las víctimas rogando a la divinidad que haga que la ofrenda sea propicia para aquellos por los que se ofrece. Creen que el muérdago, tomado en bebida, da la fecundidad a los animales estériles y constituye un remedio contra todos los venenos. Tal es el comportamiento religioso de un gran número de pueblos por lo que se refiere a cosas insignificantes".

Plinio el Viejo, Timágenes en Ammiano Marcelino (XV, 9):



"Sin embargo, el estudio de las ciencias dignas de aprecio, comenzado por los bardos, los vates y los druidas, ha sido dirigido por unos hombres cultivados. Los bardos han cantado a los dulces sonos de la lira componiendo poemas heroicos sobre las hazañas de los más bravos; los vates se han esforzado, por medio de su investigación, en acceder a los acontecimientos y a los secretos más nobles de la naturaleza; entre ellos sobresalen por su genio los druidas, tal y como dictaminó la autoridad de Pitágoras.

Según nos refería Julio César: «En una cierta época del año, (los druidas) se reúnen en un lugar consagrado del país de los carnutos, que tienen por el centro de la Galia. Hasta ahí llegan de todas partes aquellos que tienen alguna reclamación y se someten a sus consejos y a sus juicios".

Puesto que todos los druidas galos se reunían en el bosque de los carnutos, éste puede considerarse un santuario central, una especie de omphallos céltico. La catedral de Chartres, como sabemos, fue construida sobre el emplazamiento de un templo pagano.

Aquí en España, hay noticias sobre la per-



sistencia de cultos relacionados con el bosque y el árbol en la linde septentrional de la Celtiberia. En Manjares (La Rioja) se siguieron celebrando durante mucho tiempo cultos y rituales mágicos en un prado situado al sureste del pueblo, que constituía un auténtico nemeton por estar rodeado completamente de enormes robles, lo que vino provocando la condena sistemática de los párrocos del lugar. Por otra parte, en diversas localidades de los alrededores de Nájera, existía la costumbre de situar imágenes de la Virgen en oquedades de los troncos de los árboles, en forma clara de cristianización de cultos mucho más antiguos.

Y de repente, desaparecen los druidas y con ellos la civilización céltica que empieza a notarse en la época romana y que como fenómeno a gran escala llevan a cabo los cristianos quienes convierten sistemáticamente todos los lugares de culto pagano en iglesias o capillas y aquellos lugares que no eran susceptibles de reconvertirse fueron totalmente arrasados. Al mismo tiempo, se produjo una persecución de los druidas y los capturados fueron condenados a la hoguera.

José Luis Truque Hernández

2.005

imma

estilistas

- DELUQUERÍA
- DEPILACIÓN LÁSER
- ESTÉTICA
- RAYOS UVA

C/. Sánchez Vivancos, 7 • Telf.: 968 639 951 • 30840 ALHAMA DE MURCIA



La Boutique
del Jamón

Martínez Tomel, 3 - SAN JAVIER (Murcia)
Tlf. 57.14.10 - Fax: 57.18.91





AlmuCar

RENT A CAR

**ALQUILER SIN
CONDUCTOR**

PONEMOS A SU SERVICIO LA GAMA MÁS AMPLIA DE VEHÍCULOS TURISMO,
FURGONETAS, MINIBUSES Y CAMIONES
4X4 TODO TERRENO

Telfs. 968 50 50 29 - 968 50 50 33 - Fax: 968 52 86 64 - Móvil: 689 60 86 71

Frente Estación Renfe - Plaza México, 1 - 30202 CARTAGENA



CARPINTERIA

GARGA PARDO, S.L.

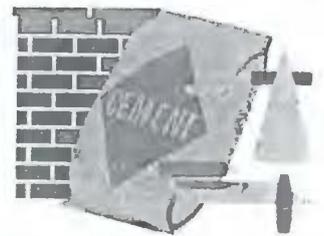
**Carpintería de construcción
Exposición de puertas - Muebles a medida**

Avda. Generalísimo, 14
Teléfono y Fax 968 55 90 67
30395 LA PUEBLA
CARTAGENA (Murcia)

Promociones y Construcciones

SAURACEL, S.L.

“Los Rizaos”



Ctra. de La Aljorra, 18 - Telfs. 669 40 42 71 - 669 40 42 72 - 30330 EL ALBUJON (Cartagena)

CECOTRANSMUR, S. Coop.



Teléfono: 968 16 00 99 (5 líneas)

Fax: 968 16 02 12

MIRANDA - CARTAGENA - Murcia

MI BODA LOBETANA

Hola queridos amigos lobetanos:

Esta es la primera vez, que escribo unas líneas para nuestra revista, con la intención de

el campamento. Me obsequiaron con un regalo, ya os podéis imaginar que clase de regalo, no puedo dar más señas, nos lo pasamos todas de maravilla.

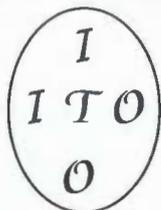


Al día siguiente, sobre la 1'30 h de la madrugada, se celebró mi boda, yo estaba muy nerviosa, pues me hacía mucha ilusión. Flori, me hizo un tocado precioso como regalo, lo cual le agradeceré siempre, porque ella fue una de las personas que hizo posible este acto, también le quiero dar las gracias a Sheila por ser mi PAJE, la verdad no habría encontrado a nadie mejor que ella. Por supuesto no pudieron faltar los "Anillos" regalo de PACO y TOÑI, también ellos

haceros partícipes de la experiencia inolvidable que sentí, la noche de la celebración de mi BODA LOBETANA.

En primer lugar quiero agradecer a todas esas personas que hicieron posible mi sueño; esas personas a las que yo llamo "mis amigos", e hicieron sentirme, aquella maravillosa noche, como una verdadera "REINA".

Esta experiencia empezó el martes, cuando mis niñas y yo, nos fuimos de despedida de soltera por



Salón de Belleza

C/. Príncipe de Asturias, 13
Tel. 968 08 76 53
CARTAGENA

- Extensiones de Micropunto
- Corte, Color
- Recogidos Novia y Fantasía
- Micropigmentación
- Drenaje Linfático
- Reflexología Podal
- Láser



tienen mucha culpa de que se celebrara este evento, aparte de los anillos, tampoco pudo faltar el ramo de flores, qué decir de las damas de honor y del damo de honor, papel realizado por mi chiquitín, todo fue perfecto.

Quiero también darle las gracias a dos personas muy queridas para mí, JOSE LUIS y MARI CARMEN, ellos se encargaron de com-



prar todo lo necesario para realizar el "RITUAL", no tengo palabras para calificar el precioso y bien elaborado "PERGAMINO" que se me regaló.

En definitiva, la emoción y la alegría fue tan grande que me fue imposible contener las lágrimas y quiero que sepáis que nunca os lo podré agradecer lo suficiente a todos los que habéis hecho posible que por unas horas me sintiera la más dichosa y la más feliz dentro de la tan querida nuestra TROPA MERCENARIOS DE LOBETANIA. Me he dado cuenta que tengo si se me permite la expresión "GRANDES AMIGOS" dentro de la tropa, y todos vosotros sabed que a vuestra "amá" la tendréis para lo que necesitéis.

Un abrazo a todos.

Ana Ortega Cánovas

(La "amá")



EL ALFABETO SECRETO DE LOS DRUIDAS: EL OGHAM

La escritura o alfabeto oghámico (del dios Ogma/Ogmios), de origen irlandés, consiste en una serie de trazos escritos o grabados sobre una línea. La escritura oghámica desprende una fuerte connotación mágica al igual que las runas nórdicas con las que está emparentada; utilizándose esta para la magia y la adivinación.

Los oghams eran utilizados principalmente por los druidas; tal vez fuera más exacta decir que eran los únicos que los empleaban. A la vista de que los celtas no han dejado ningún texto escrito, aunque tenían un mínimo de instrucción. En cuanto a los druidas, no olvidemos que su "aprendizaje" duraba 20 años... Por lo demás, el hecho de no dejar escritos es típico de su mentalidad: escribir es congelar el tiempo, lo que resulta contrario a su doctrina de la ley del movimiento y de vida. De todos modos, existen en Callen, en el condado de Clare, unas inscripciones datadas del 295 d.C., que dan testimonio de la escritura oghámica en Irlanda.

Existe una correspondencia entre los oghams y la mano, tal y como ha mostrado Robert Graves en los mitos celtas, y también entre aquellos y el dolmen.

En relación a la mano, podemos asociar a los dedos los siguientes valores:

-pulgar: voluntad y lógica;

-índice: ambición, independencia, ego;
-corazón: filosofía, precisión;
-anular: artes, expresión;
-meñique: intelecto, diplomacia, elocuencia.

Los druidas utilizaban también otra escritura, conocida con el nombre de Boebel-Loth o escritura del árbol. En céltico y gaélico antiguos, este sistema se conoce como Beth-Luis-Nion, del nombre de los tres primeros árboles que forman las tres primeras letras:

-Beth: the Birch tree (abedul),
-Luis: the Rowan tree (serbal),
-Nion: the Ash tree (fresno).

El Tribann (/|\)

Yendo de izquierda a derecha, el primer trazo (/) designa el Amor; el segundo trazo (|) designa el Conocimiento; y el tercer trazo (\), la Verdad. El Tribann esta formado por estos tres trazos, siendo el tres una cifra sagrada para los celtas. A cada trazo se le asignó un sonido:

-(/): "O"
-(|): "I"
-(\): "V".

ABCDEFGHI LMNO QRSTU Z Ng (20 car.)

BLFSN HDTCQ MGNgZR AOUEI

**CÁRNICAS IZQUIERDO**

INMA

C/. Mayor, 46
 Teléfono 968 16 86 59 Ofic.
 Teléfono Móvil: 649 80 27 30
 30393 Molinos Marfagones
 Cartagena (Murcia)

tafil sat

- Frío Industrial
- Aire Acondicionado
- Calefacción
- Conductos

C/. Asdrúbal, 42 - bajo • 30204 CARTAGENA
 Tlfs.: 968 539 044 - 868 098 336 • Fax: 968 539 045

Kadus

Distribuidor Exclusivo:

OLYMP®
 M E I N S A L O N

Karpas, S.L.

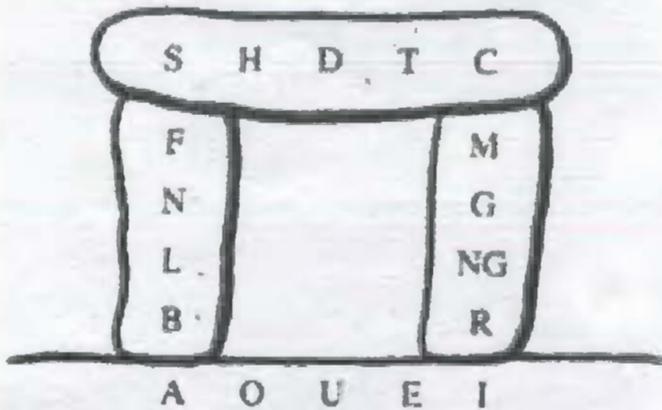
C/. Ruiz Hidalgo, 6 - **MURCIA** • Tel. Atención al cliente: 902 111 110



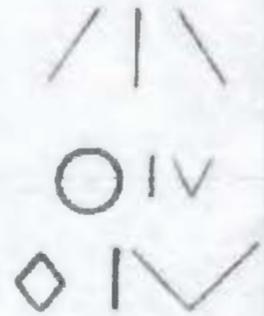
Escribiéndose como a continuación se detalla:



Correspondencia oghams/mano



Correspondencia oghams/dolmen



Luis Fernández Ibáñez

Suministros
Industriales
ferro
naval SL 

Juan Fernández, 48 • Telf. 968 51 13 57 (3 líneas) - Fax: 968 53 68 47 - CARTAGENA



SALÓN de PELUQUERÍA LOHEMA

Plaza de las Salesas, nº 1. CARTAGENA Cita previa Telf. 868 098032



PINTURAS BRANIR, S.L. PINTURA INDUSTRIAL Y DE DECORACIÓN

GOTELÉ Y VARIEDADES • LISOS • PASTAS PÉTREAS Y RUGOSAS.
• ESTUCOS VENECIANOS • CERAS Y VELADURAS
• LACADOS Y ESMALTADOS

Paraje La Baña - Finca San Justo • 30310 LOS DOLORES (Cartagena)
Telf. Taller: 968 514 083 - 617 783 926 - 687 435 788



GRUPEMAR, S.L. GRUPO VELASCO MARTOS

C/ Chile, 37
Teléfono: 968 33 00 00
30310 Barriada Hispanoamérica
LOS DOLORES (Cartagena)

C/ Santiago, 21
Teléfono: 968 50 08 69
30202 Santa Lucía
CARTAGENA

MARMOLES Y GRANITOS EL PERINERO

Polígono Industrial "Lo Tacón" • 30360 LA UNIÓN (Murcia)
Taller 968 56 10 56 - Móvil 608 84 57 04

Junta Directiva 2005

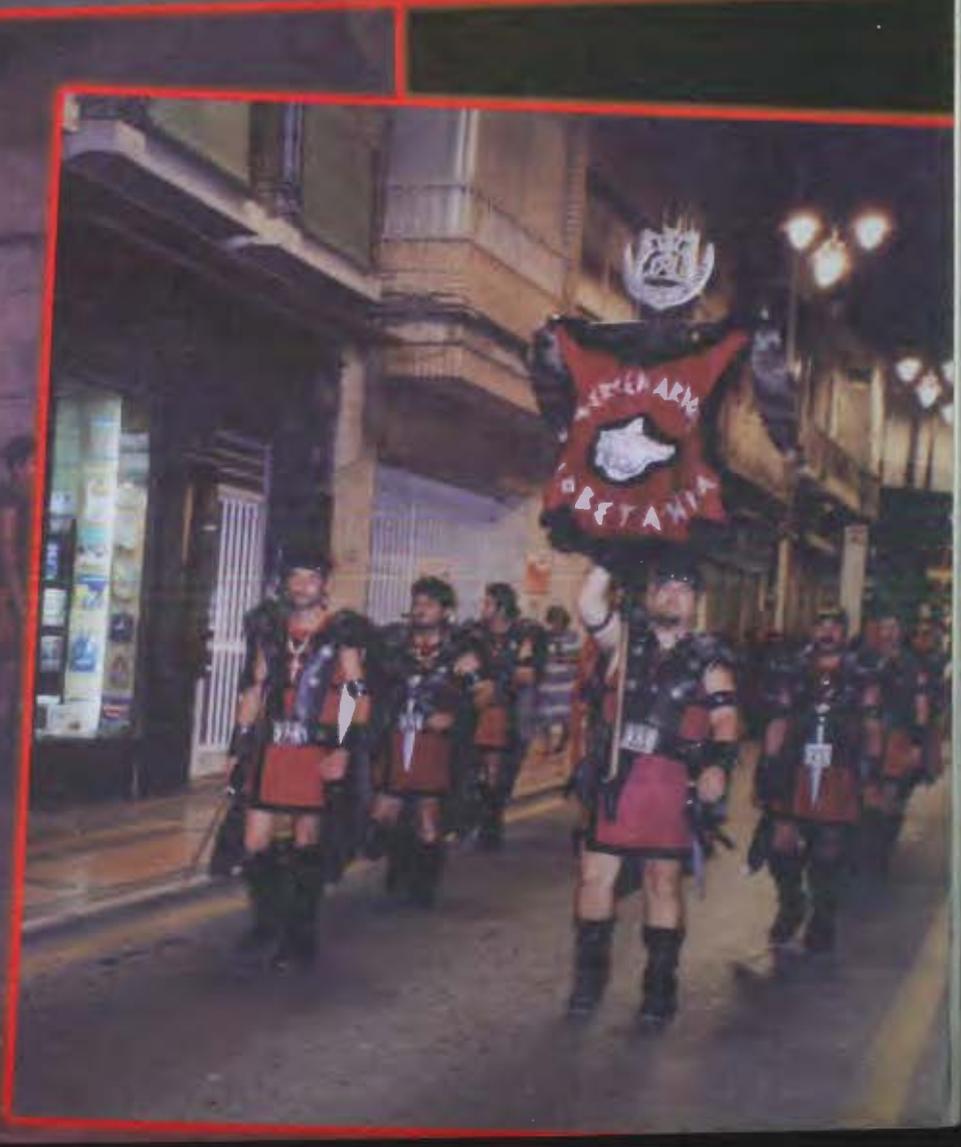


a Irene

Aunque te conocimos poco tiempo, supiste ganarte el cariño y la admiración de todos los Lobetanos por tu alegría y agrado, por tu simpatía, tu ilusión y tus ganas de vivir. Gracias por todo ello. Los Lobetanos nunca te olvidamos. Un besazo.

Investidura Nuevos Guerreros









EL TEATRO ROMANO DE CARTAGENA

El hallazgo del teatro romano de Cartagena ha sido uno de los episodios más trascendentales de la arqueología de la ciudad en los últimos años, ya que no existían referencias escritas de su existencia, ni tampoco datos arqueológicos.

Ésto fue debido a la importante superposición de fases documentales sobre el espacio urbano que ocupó el teatro.

En el siglo V se creó un complejo comercial. Sobre este complejo se instaló un barrio comercial, de la época bizantina, abandonado sobre el año 625, dos siglos más tarde fue recuperado de nuevo como solar urbano con viviendas islámicas pertenecientes a la MADINA DE QARTAYANNA AL HALFA.

En la trama urbana moderna, el espacio en el que se desarrolla el teatro, unos 5000 m² el edificio escénico y unos 2000 m² el pórtico posterior.

Los primeros restos se localizan en Octubre del 1988 al realizar una primera campaña de excavaciones en un solar que previamente ocupaba la CASA-PALACIO de la CONDESA PERALTA.

En 1990 se pudieron identificar los restos aún muy parciales del teatro.

El proyecto de futuro va encaminado a la recuperación de todo el edificio, su consolidación y restauración así como su puesta en valor. En estos momentos, el proyecto ha tomado una notable magnitud al ser incorporado el acreditado arquitecto RAFAEL MONEO.



EL TEATRO COMO EMBLEMA DE LA RENOVACIÓN URBANA.

El teatro hace 2000 años formó parte de un amplio proceso de renovación urbana, que cambió por completo la fisonomía de la antigua ciudad republicana, el proceso de transformación se inicia tras la concesión del estatuto colonial, probablemente en época cesariana y continua en época de Augusto con la monumentalización del foro y la erección del teatro.

La situación del teatro en uno de los cerros más elevados de la topografía de la ciudad antigua, aparece excavado en la propia roca del monte, los flancos laterales se apoyarían en galerías de "opus caementicium".



La "cavea" con una capacidad para 6000 espectadores, se articula en tres sectores horizontales (moeniama) divididos a su vez por cinco escaleras radiales en la (ima) y media cavea y probablemente siete en la (summa).

Los accesos del público a la ima cavea se realizan a través de dos pasillos laterales (aditus) donde se localizan en sus puertas de entrada dinteles con las dedicatorias a LUCIO CÉSAR, en la oriental y probablemente CAYO CÉSAR, en la occidental, esto ha permitido fechar la construcción e inauguración del edificio entre los años 5y 1 a. C.

Desde los dos corredores laterales se accede también a la (orchestra), espacio semicircular delante del cual se desarrolla el escenario o (proscenium) con una longitud de 43,60 metros, donde intervenían los actores.

En la misma orchestra se colocaban en tres filas los asientos de honor (proedria) para las autoridades.

El escenario estaba rematado por un frente articulado mediante (exedras), bajo el cual discurre un colector abovedado destinado a la evacuación de aguas de lluvia con tres sumideros en la parte central, estos comunican en los extremos del pasillo de circulación con otros dos canales al



pie de la ima cavea.

El acceso a la media cavea se articula por dos (vomitoria).



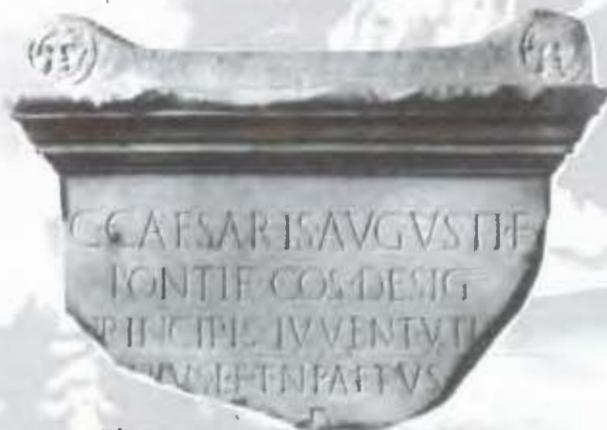
*Les desea mucha
felicidad y suerte*

Administración de Loterías N° 10

"El Popeye"

Miguel Egea Leal

Alfonso XIII, 67
Teléf. 968 53 24 47
LOS DOLORES



El acceso a la summa cavea se realizan por la parte superior del edificio a la altura del pórtico in summa gradatione.

Frente al graderío se sitúa la (scaena frons), o fachada escénica que se puede restituir a partir del análisis de las improntas y de los elementos arquitectónicos, con una planta articulada en tres exedras de tendencia curvilínea y un alzado de 16 metros de altura con dos órdenes en el que la combinación de los tonos rojizos de las columnas, blanco de los capiteles y basas, y grises del podium y entablamento provocarían un sugerente juego cromático.

Pero además basa, cornisas y sobre todo capiteles traducen la envergadura del edificio.

FINANCIACIÓN DEL EDIFICIO EN ÉPOCA ROMANA.

En la financiación del edificio debieron intervenir personas estrechamente vinculadas a la familia imperial, tal y como aparece desprenderse de la dedicación del edificio a LUCIO y CAYO CÉSAR, de la calidad del moldeado y ejecución de los elementos arquitectónicos y de la elección de un programa ornamental cargado de mensajes ideológicos, destaca en este último la introducción de los cultos a las divinidades tradicionales del ESTADO ROMANO a través de tres altares donde se representan los símbolos de la TRIADA capitolina. Otros mensajes se vislumbran en la colocación de la escultura de Apolo presidiendo la VALVA REGIA, divinidad venerada por Augusto tras su VICTORIA en ACTIUM y en el relieve de la REA SILVIA que remite a los orígenes de ROMA.

Bibliografía:

Revista Cartagena Histórica

José Andreo Escámez

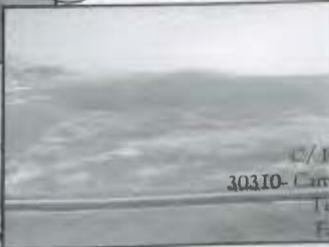
Impermeabilización de:

- Embalses
- Piscinas
- Terrazas
- Sótanos
- Suelos

Su piscina a su medida.



Embalses & Suministros



C/ Poeta Pelayo, 42
30310- Cartagena (Murcia).
Telf.: 609345963
Fax.: 868095756



Talleres Madrid y Sáez



Avda. Pintor Portela, 17 • Telf.: 968 50 47 15 • Fax: 968 32 05 21 • CARTAGENA

ALMAOPU, S.L.

Francisco Baño Solano

MOVIMIENTOS DE TIERRA
Y ALQUILER DE MAQUINARIA DE O.P.

C/. La Nuza, 4 • Teléfono 968 55 04 45
Oficina 968 55 06 54 - Móvil 649 482 764 - Fax 968 160 486
LOS ARROYOS - El Albujión (Cartagena)



CHIKY'S

Peluquería y Complementos



C/. Carlos III, 40 Bajo

CARTAGENA Telf. 868 09 19 31



LA CRUZ DRUÍDICA: RODABELLUG

La cruz druídica, denominada Rodabellug (en donde encontramos los nombres de los dioses Bel y Lug, así como también la palabra roda, que significa rueda, y por lo mismo, movimiento), es un símbolo mayor del druidismo, con la misma importancia que el Tribann. Las fuentes que nos han permitido conocer con exactitud su estructura geométrica son el conjunto de las tríadas que nos revelan el nombre de cada círculo.

Más allá de su aspecto geométrico, el Rodabellug es un símbolo divino que se puede utilizar para diversas acciones: protección de lugares o personas, purificaciones, talismanes, ondas de forma, cuidados, etc.

Geometría:

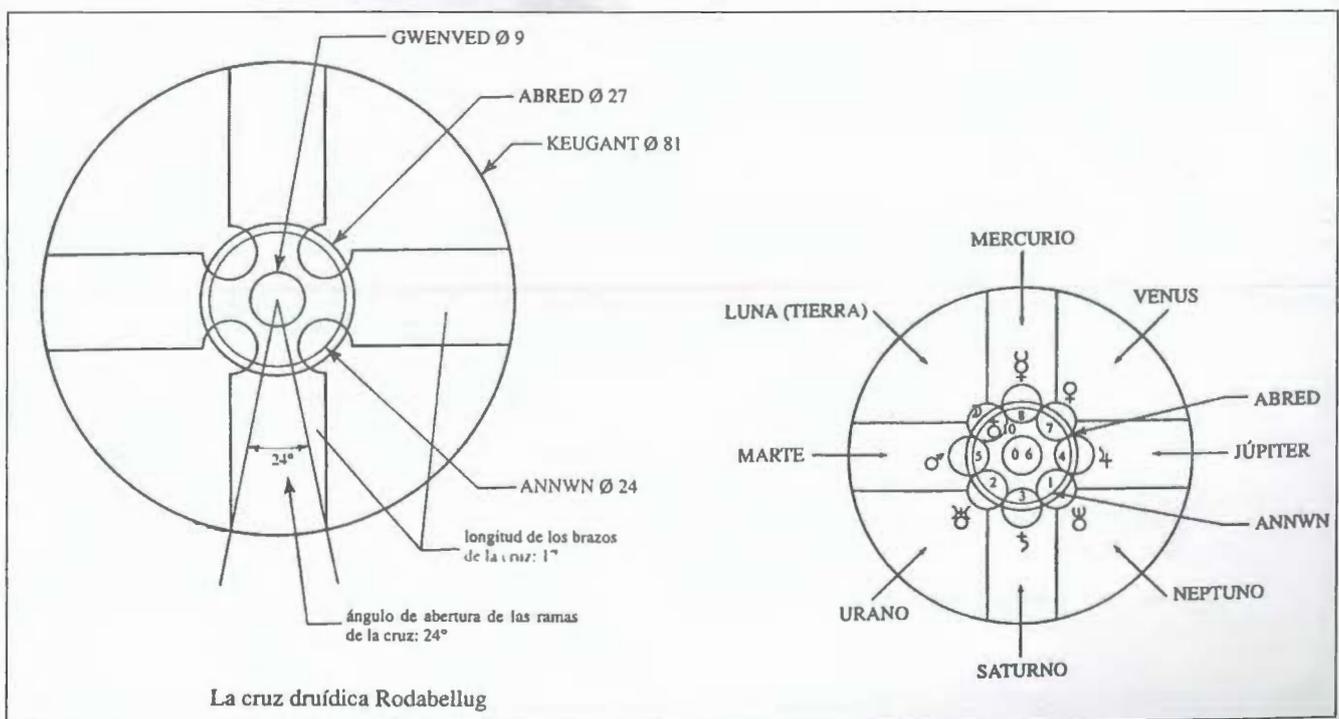
El Rodabellug es una cruz formada por dos ramas iguales que se cruzan perpendicularmente, rodeadas por un gran círculo exterior y en cuyo interior se encuentran tres círculos. En lo referente a la cruz: el eje vertical representa nuestro vínculo con lo divino, y el horizontal significa la materia en la cual evolucionamos. La unión de las dos ramas significa los cuatro caminos o direcciones (norte, sur este y oeste), pudiendo también representar

las tres dimensiones físicas más el espacio-tiempo.

Las ramas de la cruz tienen una longitud de 17 (cualquier unidad), siendo su ángulo de abertura con respecto al centro de 24 grados.

Los cuatro círculos tienen unas dimensiones muy distintas. El Mayor, Keugant o Ceugant, tiene un diámetro de 81. representa lo divino, el infinito, el plano donde no existe el tiempo y en el que residen los dioses. El diámetro de Abred es de 27, representando el plano terrestre, que es la etapa de la vida del hombre, durante el cual debe elevarse y combatir el mal. EL último: Gwenved o Gwynfyd, mide 9 de diámetro; representando este el plano de pureza del hombre que ha triunfado del mal y puede vivir libremente en el amor, la alegría y la creatividad. Entre Abred y Gwenved existe un cuarto círculo, denominado Annwn, que mide 24 de diámetro, representando el inicio de la vida y también en donde se crea el alma o el espíritu del hombre.

En la cruz druídica pueden representarse igualmente los planetas con el sol en el centro según la siguiente figura:





EGRECAR, S.L.

C O N S T R U C C I O N E S



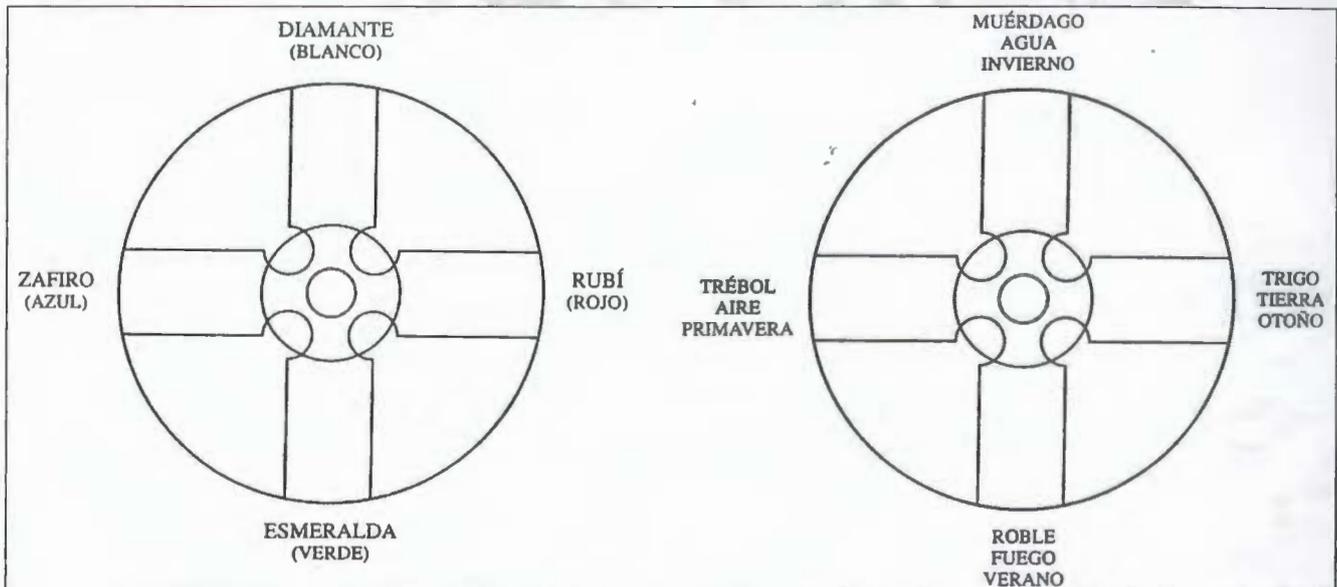
C/. Lisboa, 14 - Residencial Los Jardines
Teléfonos 968 51 14 79 - 968 55 80 67 - Móvil 649 26 85 51
LOS BARREROS (Cartagena)



También pueden asociarse los cuatro elementos (aire, tierra, agua y fuego), más el éter (relacionado con la manzana) en el centro del Rodabellug. A estos cuatro elementos corresponden cuatro plantas y cuatro estaciones (muérdago-agua-invierno, que se unen a la fiesta de Samain; trébol-aire-primavera, unidos en la fiesta del Imbolc; roble-fuego-verano, en la fiesta de Beltaine; trigo-tierra-otoño, en la fiesta de Lughnasad, según la siguiente figura:

A partir del Rodabellug se puede fabricar el talismán absoluto, el que junta las cuatro piedras preciosas de Mage, encastradas según la siguiente figura:

Francisco Martínez Coy



Plásticos Albaladejo

ALMACÉN DE BOLSAS • ARTÍCULOS DE LIMPIEZA
CARBONES VEGETALES • HOSTELERÍA

Calle Méndez Núñez, 18 - Teléfono, 968 56 00 88 - LA UNIÓN (Murcia)



TANATORIO FUNERARIA DEL CARMEN

Los Dolores (Cartagena)
Telf.: 968 51 79 43



MAPFRE FINISTERRE

PLAZA AYUNTAMIENTO, 2 - 1º
TLF. 968 50 23 38 - CARTAGENA



ASTURES CON ANÍBAL

Hoy inmersos en la era de la información es momento para recuperar retazos de un pasado que en unos casos unió a los pueblos y en otros fracturó una convivencia de concordia.

Son historias de guerras y de pactos y refiriéndose a estas no hay lugar de España como Cartagena, pionera y líder en recrear luchas frente a Roma, para revivir la marcialidad del estratega Aníbal y ningún pueblo como el astur y el cántabro para referirse a resistencia frente al ejército romano.

Las luchas entre astures y romanos no se circunscribieron al momento de la conquista del territorio astur. Los guerreros astures en unas ocasiones como aliados comprometidos por pactos de "devotio" y en otros casos como mercenarios en razón de compromisos de "clientelismo" fueron, durante más de dos siglos y en diferentes guerras, enemigos de Roma.

Doscientos años después de la victoria de Escipión en Qart-Hadast los guerreros astures seguían luchando contra las legiones romanas para defender su modo de vida y libertad frente al proyecto imperialista de Roma. El enorme contingente de 5 legiones romanas e infinidad de tropas auxiliares, dirigidas por el emperador Octavio Augusto, consiguieron sitiar y vencer a unos, hasta entonces, indómitos astures que fueron para Roma la última resistencia en Hispania.

Para explicar quienes eran los astures hay que decir que en tiempos de Augusto la gran nación astur comprendía la casi totalidad de las actuales provincias de Asturias y León; el territorio Zamorano situado al norte del río Duero y pequeños fragmentos de Orense, Lugo y del Noreste de Portugal.

Otras fuentes clásicas anteriores consideraban astures a las gentes que vivían en la margen derecha del río Esla; siendo los kantabroi los habitantes del país que comprendía la actual Cantabria y parte de Asturias, Castilla, la Rioja, Galicia y Euskadi. Por este motivo varias citas correspondientes a las Guerras Púnicas, Lusitanas, Numantinas, Sertorianas y de Las Galias, etc. se refieren indistintamente a pueblos del norte, cántabros, galáicos o astures cuando definen a los habitantes de

territorios que posteriormente y con mayor concisión y conocimiento geográfico se conoció como "la nación de los astures", Galaecia o Cantabria.

Dicho esto voy a enumerar algunos valiosos documentos que se refieren a la participación de astures como tropas auxiliares del ejército cartaginés.

Se sabe que Aníbal, en su periplo italiano, contaba con un ejército en el que había muchos hispanos.

Polibio cita más de 8000 infantes íberos y un número importante de jinetes. Sirve de confirmación la inscripción que ordenó realizar Aníbal en Crotona. Es una enumeración de pueblos hispanos que integraban el contingente cartaginés. Figuran los tartesos, mastienos, oretanos, olcades y baleares. No aparecen los ilergetes, celtíberos, cántabros ni astures...¿ Fue una omisión intencionada... ?

Quizás los citados, o los omitidos, tuvieran para Aníbal consideración diferente en cuanto había tropas que disfrutarían del privilegio de ser ambactos o soldurii por un compromiso de "devotio" y en otro caso serían tropas mercenarias reclutadas "a sueldo".

Horacio en su Carmina (Lib IV, Oda XIV) dice que el núcleo principal de las tropas llevadas a Italia se componía de astures.

También se sabe que Hannon contaba, en Hispania, con un ejército en el que había cántabros y astures.

Appiano (Iber XXXVIII) dice que Asdrúbal Barca antes de partir para Italia, en auxilio de Aníbal, envió mensajeros con grandes sumas de dinero ("conquistadores") para reclutar tropas "...de los pueblos que miran al océano septentrional...". (¿galáicos, astures, cántabros?) Esas tropas fueron las derrotadas en la batalla de Metauro.

Plutarco dice que cántabros y astures, ligeros y rápidos, eran guerreros expertos en escalar montañas...

Tito Livio dice que en los pasos de Falemo una cohorte de astures y cántabros, ligeros y veloces, atacaron y vencieron a las tropas de Quinto Favio Máximo. También describe como emitían cánticos, alaridos y gritos guerreros que los romanos llamaban "tripudium hispanorum".



Tapería A' MUÑEIRA

Leonardo y M^a Clara

C/. Submarino, 1
Tel.: 968 510 867
B^o Peral • CARTAGENA

ESPECIALIDADES:

- Pulpo a la Gallega
- Empanada Gallega
- Chorizos Criollos
- Pincho de Raxete
- Churrasco •
- Raxo •
- Caldo Gallego •
- Tarta de Santiago •



**PELUQUERIA
RICA DALVI
UNISEX
TELF.: 968 51 66 66**

OFRECEMOS SUS
SERVICIOS DE
PELUQUERÍA TODOS
LOS DÍAS
EXCEPTO LOS LUNES

C/. Jardines, 5 - B^o Peral • CARTAGENA



GESTORÍA ADMINISTRATIVA

GESTORÍA TEROL

- ASES. FISCAL • GESTIÓN VEHÍCULOS • TRAM. ADM.
- ANTE ADM. PÚBLICA • SEGUROS

Cristina Terol Vera
GESTOR ADMINISTRATIVO

C/. Mayor, 10 - 2^o A • 30201 Cartagena • Telf./Fax 968 524 935



Silio Itálico acredita la participación de cántabros y astures con Aníbal. Serían tropas auxiliares permanentes porque dice de los cántabros "...probarían de todas las batallas juntas...". Incluso describe minuciosamente los lances guerreros del corpulento caudillo Larus.

El documento más gráfico, expresivo y definitorio de la colaboración astur con el general Aníbal corresponde igualmente a Silio Itálico. En su (lib I, cap V, 252) al describir el aire fiero y marcial con el que Aníbal marchaba al frente de su ejército lo expresó de esta manera: "... Tremuitque exercitus astur..." (... Y tembló el ejército astur...).

Silio agrega (lib II, cap V, 403 Y sig.) que Aníbal visitó la zona leonesa del Bierzo y los astures le obsequiaron una preciosa coraza de metal con incrustaciones de oro.

El poeta Venusa corrobora lo citado por Silio y describe la admiración que Aníbal despertó, después de su victoriosa campaña contra Helmántica y Arbuclala, en su recorrido triunfal por territorio astur.

Todas las citas enumeradas están recogidas en el contexto de obras literarias o de epopeyas.

¿Carecen del rigor de ser un dato histórico..?

¿Tiene menor validez que la incompleta inscripción de Crotona...?

Todos sabemos que la "historia oficial" es la narrada por los "cronistas oficiales" y sus referencias están sometidas a la censura y presiones de tipo político, mercantil o de proyección personal del personaje triunfante.

Se puede aceptar que si bien una cita literaria casual no constituye elemento de rigor histórico, varias de ellas no pueden explicarse sin la verdadera existencia del hecho narrado.

Por eso, se puede concluir que los astures batallaron junto a Aníbal.

Esto justifica que aunque hayamos sido magnífica y hospitalariamente acogidos como invitados de la Tropa Lobetana, durante estos tres años en que hemos participado en la Fiesta de Cartagineses y Romanos, hayamos mantenido la condición de ser unos astures enrolados en el ejército cartaginés.

Opino que favorece la recreación histórica el incluir estos elementos documentales y que podría favorecer la Fiesta el incorporar otras opciones.

Fernando Barriales

Presidente de la Asociación de Astures y Romanos de Astorga





HONDA

Homóvil, S.A.

Con las Fiestas de
Carthagineses y Romanos

C/. Luis Pasteur, 22 - 30203 Cartagena • Telf.: 968 52 75 44 - Fax: 968 52 46 12

LIBRERÍA

REAL

**MATERIAL DE OFICINA
E INFORMÁTICA
MATERIAL ESCOLAR y LIBROS**

Calle Real, 76 - Teléfono: 968 561 079 • Calle Real, 19 - Teléfono: 968 540 043
Esquina Méndez Núñez - **LA UNIÓN**



NUESTRA FIESTA, LOBETANOS



Cartagena rememorando la historia de su pasado nos llena de regocijo a todos los lobetanos.

Gracias a los cartageneros son hoy de gran interés y de todos los lugares la vienen a conocer.

Nuestra fiesta fue un sueño que se hizo realidad y el pueblo cartagenero orgulloso de ella está.

Nunca deja de sorprender la Fiesta de Cartagineses y Romanos, lo pasan muy bien unidos como hermanos.

Nuestra fiesta lobetanos es bella e impresionante es pasado y presente su cultura relevante.

Compartir vuestra ilusión con el público presente entregando el corazón por vuestra fiesta excelente.

Estimados lobetanos, yo os deseo lo mejor y al desfilar por las calles pongáis coraje y valor.

Despedirme de la tropa es un honor y un placer deseo que el próximo año pueda escribiros también.

Mercedes Buitrago Paredes

expert



establecimientos
BIMA



ELECTRODOMÉSTICOS
Televisión, Vídeo
Sonido, Máquinas de Coser
y Bordar **SIGMA,**
LISTAS DE BODA

Carmen, 32 - Teléfonos: 968 50 14 71 - 968 52 03 30 - 30201 CARTAGENA



estrutec
técnicas y estructuras



Paseo Sorrento, 9 - 1º A
Pol. Res. Santa Ana
30319 - Cartagena - Murcia
Móvil: 687 52 28 96
e-mail: estrutec@terra.es

FONTACERO S.L.

TUBERIAS Y ACCESORIOS EN INOXIDABLE Y CARBONO



Políg. Industrial Cabezo Beza • C/. Berlín - 5 B-1
Teléf: 968 50 12 55 • Fax: 968 50 11 47 • 30395 CARTAGENA - Murcia

eclipse

UNISEX

**Peluquería
y
Estética**

• Extensiones • Especial Novias
• Fotodepilación • Tratamientos Corporales

Dely Pedreño
Amparo Alcaraz

Tel. 868 096 854

Vrda. San Félix, 32 • Bº Peral - 30300 CARTAGENA

INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA EN LA MANZANA Nº 17 DEL PERI DEL MOLINETE -CARTAGENA-: LA CURIA DE LA CALLE ADARVE

En el transcurso de los trabajos arqueológicos efectuados por la empresa MANTENIMIENTOS Y CUSTODIAS ARQUEOLÓGICAS S.L., bajo la dirección del arqueólogo D. Luis de Miquel Santed, en el solar de la calle Adarve, dentro del PERI del Molinete de Cartagena, se documentaron todo un nivel de edificaciones romanas, alguna de ellas de porte monumental, que parecían hacer referencia a construcciones de tipo público asociadas al área foral de Cartago-Nova.

En el centro del solar se entrecruzaban perpendicularmente dos calzadas romanas, una de ellas ya conocida por catas anteriores, efectuadas por nosotros mismos en 1995. Esto representa una de las primeras ocasiones en que podemos documentar un cruce de dos ejes viarios en la ciudad de Cartago-Nova, con el gran interés científico que supone para la determinación de la retícula viaria existente en la ciudad romana entre los siglos I-III d.C.

Mientras el cardo parece cortado, el decumano, discurría oeste-este y su prolongación penetraría en el foro por delante de las escaleras de acceso al posible capitolio realizado, como es habitual en los ejes viarios de la ciudad trazados muchos de ellos entre 50/20 a. C., con losas poligonales de caliza gris.

A ambos lados de la calzada princi-

pal se localizaron construcciones de, al menos, tres fases constructivas, que irían desde época romano republicana (con muros de opus africano) a reutilizaciones tardías. Se distingue, no obstante, las construcciones septentrionales, más modestas, de un magnífico edificio meridional al que se accedería por los pórticos laterales del foro desde una terraza inferior.

El edificio está levantado con paramentos de mampostería con doble muro, y cerrado al citado decumano que lo flanquea por su parte septentrional; por la parte oriental se articula, de nuevo con un doble muro, el interior de mampostería forrado al exterior con un paramento de sillares de arenisca alternados con otros de caliza en opus quadratum. La sala se encuentra pavimentada con una banda perimetral de caliza marmórea de color gris, probablemente procedente de las canteras locales del Cabezo Gordo, que envuelve un pavimento marmóreo de tipo opus sectile donde se articulan varios módulos de motivos geométricos. El pavimento enlaza con las paredes laterales del edificio a través de una esbelta moldura en pórfido rojo, colocada a modo de rodapié y un zócalo organizado con grandes paneles marmóreos.

Este edificio tanto por el tipo de pavimento como por las características constructivas de sus paredes donde el doble muro permitiría abrir nichos, puede



Llámanos
8 19 20 80

MONTAJES ROS


Cuando el calor
aprieta, nosotros
somos tu solución

Joaquín Ros Andreu

DIRECCIÓN TÉCNICA



Este invierno
llámanos y no te
quedarás helado

Ctra. de Sucina, Km. 1- 30730 SAN JAVIER - Murcia
Telf. y fax 968 19 20 80 - Móvil 619 13 90 94
E-mail: montajesros@hotmail.com www.montajesros.com

• CALEFACCIÓN POR ACUMULADORES DE CALOR Y EMISORES TERMO-ELECTRICOS

• SAUNAS

• AIRE ACONDICIONADO

APLICACIONES
TÉCNICAS
ELÉCTRICAS



Floristeria
TALIA

*Entrega
a Domicilio*

Telfs.: 968 190 785
678 714 479

E-mail: talia.mu@interlora.es
SAN JAVIER

COBRO CON TARJETA



PELUQUERIA Y ESTETICA

CRISTINA

UNIXEX

Mulhacén, 49 bajo
Telf.: 968 311 886
Nueva Cartagena
30310 CARTAGENA

CAFÉ-BAR DOWER'S

— José González Guevara —

C/. Juan de la Cosa, 1 • Telf.: 968 08 96 58 - CARTAGENA



identificarse, aún a falta de un análisis con mayor profundidad, como la curia de la ciudad, edificio de reuniones de los decuriones o concejales municipales de la Cartago-nova romana.

Parece reforzar esta idea, la excavación se coronó con el hallazgo, localizado en el nivel de abandono del interior del edificio, de una escultura de un togado capite velato, caído probablemente de uno de los nichos abiertos en la pared interior, y que podría tratarse de una imagen del propio Augusto o de un miembro de la familia imperial, que presidiría las reuniones del senado local. Un primer análisis del hallazgo nos permite identificar el modelo iconográfico seguido por la escultura de Cartagena, con el Augusto localizado en 1910 en la vía Labicana, hoy conservado en el Museo Nacional Romano.



Cartagena, mayo de 2005

Luis E. De Miquel Santed

carpintería

LUIS MARTINEZ ROS

- **Obra de Carpintería**
- **Muebles de Cocina**
- **Armarios**
- **Muebles a Medida**

C/. Orense, 8
Telf. y Fax 968 19 00 53
Móvil 629 31 54 94

SAN JAVIER



Depau

VENTA DE ORDENADORES Y COMPONENTES DE INFORMÁTICA

En Cartagena...



*Tu tienda de
Informática,
Fotografía,
Imagen, sonido
y Telefonía...*

CENTRAL
968 50 66 19

Almirante Baldasano, 8
968 31 53 79



OvisLink



riello ups

PHILIPS



Open

SAMSUNG

TOSHIBA

Transcend

STUCANO

intel



Microsoft



Pioneer

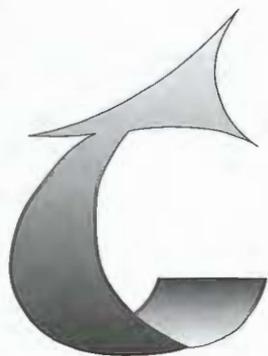
Trust

MoviStar

Canon

CREATIVE





**DISTRIBUIDORA
DE AGROQUIMICOS, S.L.**

**FITOSANITARIOS
ABONOS
JARDINERÍA
TRATAMIENTO PISCINAS
TEJIDOS SOMBREO
PLÁSTICOS**



CAMPAMENTO

CARTHAGINESES Y ROMANOS

ENTRADA

PORTADA

50	49	48	47	46	45	44
TROPAS DE TIRO	CONQUISTADORES DE IBERIA	CABALLEROS E ISIS DE CARTHAGO	ERREROS DE UXAMA	TROPAS DE HIMILEON	MERCENARIOS DE LOBETANIA	NAVEGANTES DE BOMILCAR

1	2	3	4	5
PRINCIPES DE MASTIA	TROPAS DE ADHERBAL	TROPAS DE TARTESOS	MERCENARIOS CELTAS	SEGUIDORES DE ASDFUBAL
20	19	18	17	16
SENAADORES PATRICIOS	ARA PACIS	UNIVERSITAS STUDIOGA GENIS	LEGION CAYO LELIO	TEMPLO DE BACO

21	22	23	24	25	26	27
VIGILES DE CARTHAGO-NOVA	PUBLO CORNELIO ESCIPION	FUERZAS DE CHOQUE R. EXTRAORDINARI	NOVA CARTHAGO ESPARTARIA	GUARDIA PRETORIANA	LEGION REHENES DE CARTHAGO	COLLEGIUM C. IMPERATORUM ROMANORVM

S. EMERGENCIA

S. EMERGENCIA

43	42	41	40	39	38
QART HADAST	TROPAS DE BAAL HAMMON	TROPAS DE ANIBAL	MASTIENOS	AMILCAR BARCA	GUARDIA DE TANIT

6	7	8	9	10
G. ILERGETES DE INDBIL	HONDEROS DE EBUSSUS	COLINAS	TROPAS DE MAGON	MERCENARIOS IBEROS
15	14	13	12	11
AMAZONAS DE CAPADOCIA	MAGISTRADOS DE ROMA	ARGENTUM	TRIBUNOS DE ROMA	GENS NUMISIUS

28	29	30	31	32	33
TRIUNVIROS DE CARTHAGO-NOVA	ADORADORES DE VENUS Y D. DEL CUMPO	LEGION DE SAGUNTO	LEGION II NAVALIS SEXTO	PUEBLO DE MASSALIA	MARTE Y MINERVA

CHURRERIA

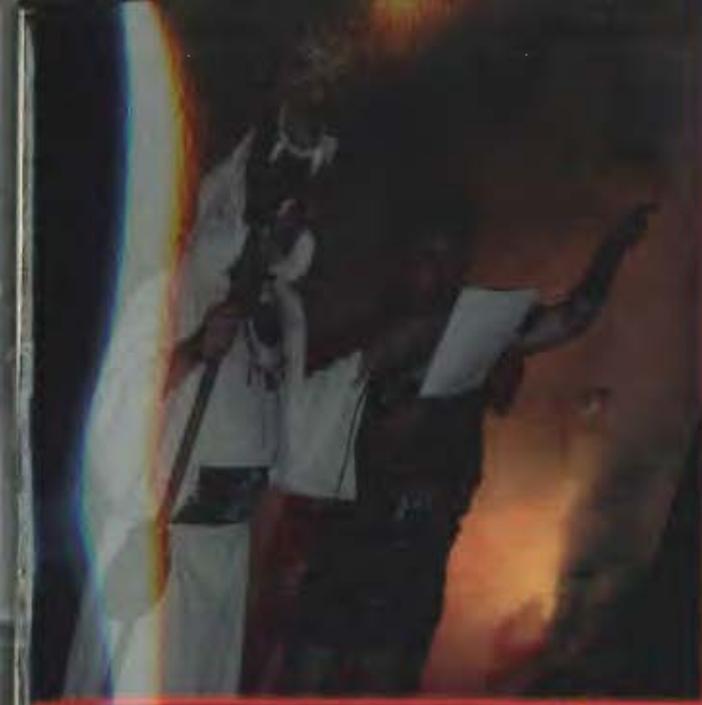
- 37 DISCIPULOS DE ESMUN
- 36 LANCCROS HOPLITAS
- 35 LEGION VERNACULA
- 34 LEGION IV QUINTO TREBELIO

PROTOCOLO

ABEENS

PARQUE







Desarrollos y Contratas

"The Golf Course Builders"

Nos adaptamos al entorno

mimamos y protegemos **el medioambiente**



pasión por crear campos de golf | www.dcontratas.com



Plaza Calvo Sotelo, 15 - 2º • 03001 Alicante (Spain), Tel. (+34) 965 140 953 - Fax: (+34) 965 140 953

Autovía Cartagena - Murcia, Km. 422,4 - 30700 Torre Pacheco - Murcia (Spain) - Apdo. Correos Nº 88 - Tel. (+34) 968 579 545 - Fax: (+34) 968 576 059